

# #COMUNIDADQUINTA

## JULIO EN LA QUINTA – ESPACIO ABIERTO



### EN TORNO A LA NATURALEZA

MINI-CAMPAMENTO *Los ecosistemas gamusinos: explorando la Quinta*

**Talleres de arte y naturaleza**

Betamind (Comunidad de Madrid)

Sólo niños, de 6 a 12 años

5, 6 y 7 de julio / 12, 13 y 14 de julio / 19, 20 y 21 de julio / 26, 27 y 28 de julio

De 9 a 14 h.

Aula 2 / Jardín exterior

1 semana: 45 euros / 2 semanas: 75 euros / 3 semanas: 120 euros / 4 semanas: 150 euros

Duración: 5 horas diarias

*No te olvides de traer algo de almuerzo para media mañana, crema solar, gorra y una botellita de agua. Además, será necesario traer un tarrito de cristal con tapa (del tipo de los de mermelada) cada semana y ropa que no te importe manchar. ¡Ah! Y, si vas a apuntarte la segunda semana, recuerda traer una camiseta blanca para poder pintarla a tu gusto.*

¿Tenéis algún recuerdo en vuestra infancia de haberos sentido abrumados por el encanto de la naturaleza? Pues recuperadlo de nuevo, porque este verano damos un paso más y nos volcamos en la búsqueda de nuestros “gamusinos quinteros” con un mini-campamento de verano.

Vuelve Betamind a Espacio Abierto durante las mañanas de julio. ¡Va a ser toda una experiencia lúdica y creativa!

Este mini-campamento, en el que exploraremos el entorno natural y urbano, generando vínculos entre las prácticas artísticas y la naturaleza, está dirigido a niños de 6 a 12 años.

Se propondrán actividades en las que, a través de la práctica artística, interactuaremos, intervendremos y nos relacionaremos con el marco natural tan especial que nos rodea: el parque de la Quinta de los Molinos.

Se dividirá en cuatro bloques de contenidos relacionados con los diferentes tipos de ecosistemas en los que habitan los gamusinos: bosque, agua, piedra y desierto. En cada una de estas propuestas temáticas profundizaremos en diferentes técnicas y procesos creativos con el objetivo de rescatar saberes artísticos tradicionales y manuales, así como referentes artísticos que desarrollan su obra en el marco del arte y la naturaleza. Suena bien, ¿verdad?

¡Ah! Y, al finalizar la semana, construiremos nuestro propio ecosistema de bolsillo, que cada participante se podrá llevar a casa y realizaremos una obra de arte colectiva, que permanecerá como testimonio de nuestros viajes explorando los hábitats de los gamusinos.

Puedes apuntarte a una semana, a una quincena, a tres semanas o ¡al mes completo!

### ***Ecosistema bosque: vida en la tribu (Primera semana: 5, 6 y 7 de julio)***

En el ecosistema bosque cada ser vivo juega un papel fundamental. En este entorno, los gamusinos se agrupan en tribus y se relacionan con el bosque desde el saber colectivo, escuchando y aprendiendo de las diferentes especies con las que conviven. ¿Cómo es la vida cotidiana de los gamusinos? ¿Cuáles son sus tradiciones? ¿Qué objetos necesita un gamusino en su día a día? ¿Y para hacer arte? El bosque nos proporciona los materiales y la inspiración.

#### **- Día 1: La tribu**

Utilizaremos el modelado con arcilla para hablar de los objetos utilitarios y la artesanía. Crearemos herramientas cotidianas y útiles artísticos mediante la recolección de materiales autóctonos y la escultura.

#### **- Día 2: Exploradores de la naturaleza**

Nos basaremos en la ilustración botánica para explorar, conocer y clasificar el entorno natural, al tiempo que imaginaremos y daremos forma a nuevas especies de animales y plantas del ecosistema bosque.

#### **- Día 3: Obra final colectiva y ecosistema de bolsillo**

La última sesión la dedicaremos a la experimentación sobre tejidos y tintes naturales para hablar de los haceres colectivos como tribu mediante piezas textiles conjuntas.

Construiremos un telar a partir de trozos de tela teñidos con tintes naturales (curry, lombarda, etc.) y, el último día, lo colgaremos en el almendro seco que hay frente a la entrada de Espacio Abierto.

### ***Ecosistema agua: mitología gamusina (Segunda semana: 12, 13 y 14 de julio)***

El ecosistema agua es un entorno mágico y los gamusinos que habitan en él son famosos por sus conocimientos místicos y ancestrales. El poder de este ecosistema reside en su estado cambiante y fluido, que lo hace capaz de llegar a todo tipo de lugares y culturas. Aprenderemos sobre el origen de viejos mitos y construiremos nuestras propias leyendas.

#### **- Día 1: Ver debajo del agua**

Abrimos los ojos debajo del agua y todo está distorsionado. Entraremos en contacto con la magia y el pensamiento abstracto para entender la mitología de los gamusinos. El agua nos permitirá abstraernos de las formas y centrarnos en las emociones y las percepciones sensoriales.

#### **- Día 2: Colores místicos**

El color es una parte fundamental de la mitología gamusinera. A lo largo de la historia, oráculos, druidas y sabios han hecho uso de diferentes procedimientos centrados en el color para predecir el futuro o conservar sus saberes mitológicos. Por ello, para convertirnos en verdaderos expertos, llevaremos a cabo algunas de estas técnicas para elaborar nuestros propios mitos e incluso hacer predicciones. Sí, sí... Has leído bien.

#### **- Día 3: Obra final colectiva y ecosistema de bolsillo**

Las profundidades oceánicas son entornos inexplorados en los que se esconden los secretos de civilizaciones anteriores. Las leyendas y los mitos son elementos tradicionales que se conservan a buen recaudo en estos territorios oscuros. La poca luz que llega es vital y adquirirá una importancia esencial a la hora de adentrarnos en antiguos templos...

Nos inspiraremos en el fondo marino para crear, de manera colectiva, un *dripping* en un papel continuo con pintura ultravioleta y lo expondremos en Espacio Abierto. ç

### ***Ecosistema piedra: relatos colectivos (Tercera semana: 19, 20 y 21 de julio)***

El ecosistema piedra es el lugar donde convive lo eterno, la memoria colectiva y aquello que perdura en el tiempo. Los gamusinos que habitan en el ecosistema piedra son los guardianes del conocimiento que han construido a lo largo de los siglos. Elaboraremos relatos colectivos que profundizarán en la historia de estos seres y en los diferentes métodos de transmisión del conocimiento que utilizan para que éste pase de generación en generación.

#### **- Día 1: Lenguajes y derivas**

El conocimiento gamusino tiene que ver con las propiedades de la naturaleza, por lo que será necesario generar registros de texturas para guiarnos en el medio. Además, para que este conocimiento se conserve, tendremos que desarrollar el sistema de escritura gamusino.

#### **- Día 2: Historia y familia**

El quipu fue un sistema de comunicación hecho a partir de nudos utilizado por las civilizaciones andinas. Tejeremos árboles genealógicos y entramados de lazos familiares y utilizaremos composiciones mosaicas para plasmar fragmentos de la historia gamusinera.

#### **- Día 3: Obra final colectiva y ecosistema de bolsillo**

Como obra final, todos los conocimientos adquiridos por las generaciones anteriores de gamusinos nos permitirán realizar un mapa colectivo del territorio para que perdure a través del linaje gamusinero.

### ***Ecosistema desierto: supervivencia (Cuarta semana: 26, 27 y 28 de julio)***

Los gamusinos que habitan el ecosistema desierto han sabido aclimatarse a este entorno extremo gracias a su gran capacidad de escucha y observación de la naturaleza. ¿Cómo habitar un entorno tan inhóspito como el desierto? Estos gamusinos, en lugar de intentar transformar el entorno a su gusto, han aprendido de él para adaptarse y vivir en sintonía con la naturaleza y sus fenómenos.

#### **- Día 1: Vida en el desierto**

Acabamos de llegar al desierto. ¿Ahora qué hacemos? Nos tendremos que inspirar en las estructuras nómadas para buscar una manera de refugiarnos. ¡La adaptación al entorno será la clave!

#### **- Día 2: Navegar en el desierto**

Ya sabemos todo sobre la vida en el desierto, ahora toca aprender a guiarnos en él. Mediante el grabado, crearemos iconos y símbolos universales que puedan orientar a futuros gamusinos que quieran adentrarse en este entorno.

#### **- Día 3: Obra final colectiva y ecosistema de bolsillo**

Tras marchar bajo el sol ardiente, una pequeña isla paradisíaca de agua y vegetación. Un oasis en medio del desierto. ¿Cómo pueden formarse estos pequeños refugios de frescura tan importantes para los pobladores de estos lugares?

Construiremos nuestro pequeño oasis imaginando aquellas especies vegetales capaces de sobrevivir en medio del solitario y uniforme paisaje desértico. ¿Cómo? Con pequeñas esculturas de papel maché pintadas con témperas y en forma de cactus, que colgaremos en el almendro que hay frente a la entrada de Espacio Abierto.

## **Betamind**

Betamind es una semilla que se siembra como proyecto educativo y que germina como espacio de desarrollo de creatividad y el pensamiento divergente: un lugar donde activar ojos, mente, corazón y pensamiento crítico, con el arte como herramienta transformadora de la inteligencia creativa y práctica.

Betamind es un equipo multidisciplinar con experiencia en arte, educación, psicología, cine, ciencia y desarrollo del talento y la creatividad. Nuestro nexo de experiencia y formación artística es el Museo de Arte Infantil (MUPAI), en la Facultad de Bellas Artes de la UCM. Investigamos sobre procesos creativos: somos niños y niñas trabajando en el laboratorio donde surge el asombro, el descubrimiento, la experimentación y el placer de conocer, saber y hacer en la creatividad. ¿Qué hacemos? Dejar libre el juego de la imaginación, adaptar las acciones a la flexibilidad de ideas, generar estados de flujo y ser sensibles al espacio que nos rodea para obtener así diferentes respuestas en una misma actividad o acción artística.

[www.beta-mind.com](http://www.beta-mind.com)



## **ARTES PLÁSTICAS**

- **Atelier comestible: Mundo gelatina**  
**Taller sensorial en familia**  
CreAcciones Coatí (Comunidad de Madrid)  
Público familiar (peques de 1 a 5 años)  
5, 6, 19 y 20 de julio  
18.30 h.  
Aula 1  
Precio por persona: 4 euros (tanto niños como adultos)  
Duración: 1 hora  
*Ah, ¡y no te olvides de traer ropa que pueda mancharse!*

Vuelve CreAcciones Coatí con sus locos y divertidos experimentos comestibles a Espacio Abierto. Y lo hace, esta vez, con *Mundo gelatina*, una instalación de juego libre en familia para investigar a través de sabores, olores, colores, mezclas y texturas...

Se trata de una aventura deliciosa y un tanto pegajosa, que invita a peques y adultos a experimentar a través de varias propuestas sensoriales, relacionadas con la gelatina y sus múltiples posibilidades.

Además, pretende llevar el juego y la experimentación al límite, descubriendo a bebés y peques un mundo de sensaciones y disfrutando en familia de una manera original y creativa.

## **CreAcciones Coatí**

Una plataforma de arte experimental creada por Nereida Campillo (educadora, terapeuta y artista experimental) destinada a familias y niños de todas las edades.

Una nueva forma de aprender y disfrutar de manera multidisciplinar y autodidacta, que concibe las artes y la creatividad desde la experimentación y el juego libre.

Proponiendo experiencias para todos los gustos y pasiones: *dance contact*, ciencia divertida, instalaciones sensoriales... ¡Y mucho más!

Talleres y actividades que nos incitan a descubrir nuevas formas de sentirnos libres, donde aprender mediante la exploración, el juego y el poder de la creación colectiva.

Su lema es: "Imaginario vivo, acción creativa".

[www.instagram.com/nereida.artexperimental](http://www.instagram.com/nereida.artexperimental)

### **CICLO *Explorando el agua***

#### **Talleres de arte efímero en el agua**

Laboratoria (Comunidad de Madrid)

Sólo niños, de 6 a 10 años: 12, 13, 14, 26, 27 y 28 de julio / 12 h.

Público familiar (peques de 3 a 5 años): 12, 13, 26 y 27 de julio / 18: 30 h.

Aula 1 / Jardín

Sesiones sueltas: 4 euros (tanto niños como adultos)/ Bono 3 sesiones de mañana: 9 euros

Duración: 90 minutos

Observar lo que flota y lo que se hunde, lo que vive bajo el agua y sobre ella; experimentar, jugar con el agua, utilizarla como soporte para crear algo bello, inventar nuevas formas de vida acuática, jugar a la playa sin viajar hasta la costa, mojar, sumergir, salpicar, chapotear.

Estas son algunas de las cosas que haremos en este ciclo que se centra en el tema del agua. Porque este elemento, además de resultarnos refrescante, ¡será muy inspirador!

Partiremos de la curiosidad artístico-científica y el juego, con la idea de explorar todas las posibilidades que nos ofrece esta materia.

#### **Laboratoria**

Desde hace más de 10 años, Maribel Ganso y Lupe Estévez llevan los proyectos de Laboratorio de un lado a otro. Vienen del campo de las artes y desarrollan sus carreras en diversas vertientes, como el teatro, la ilustración, el diseño, la escenografía, la docencia... Estos espacios les aportan muy diversos puntos de vista y herramientas para alimentar su trabajo en Laboratorio.

Ellas son las autoras y las ejecutoras de cada pieza; por eso su implicación en cada paso, desde la idea hasta la realización final, es absoluta.

Parten de una situación inesperada o del desconcierto para generar experiencias que produzcan un cambio en el punto de vista, un replanteamiento en la forma de ver las cosas. Se sumergen en una historia y participan de ella, generan preguntas, remueven, deconstruyen, buscan, investigan, prueban por probar... Esa es su manera.

<https://www.facebook.com/tallereslaboratoria>

- **Flotar**

#### **Taller de arte efímero en el agua**

Laboratoria (Comunidad de Madrid)

Sólo niños, de 6 a 10 años

12 y 26 de julio

12 h.

Aula 1 / Jardín

Sesiones sueltas: 4 euros / Bono 3 sesiones de mañana del mismo ciclo: 9 euros

Duración: 90 minutos

*Ah, ¡y no te olvides de traer ropa que pueda mancharse!*

El arte efímero recoge, de alguna manera, la belleza de todo el proceso de creación artística: la investigación, la idea, la selección de materiales, la realización y también su cambio o su desaparición. Es algo que puede durar minutos, o incluso segundos, pero eso lo hace aún más bello.

Sólo lo verán nuestros ojos, bien abiertos, porque sabemos que es algo que se escapa, como una puesta de sol.

Recogeremos lo que la naturaleza suelta y lo dejaremos flotar en el agua. Investigaremos, probaremos y observaremos hasta llegar a nuestras propias conclusiones y obras artísticas.

Quedará en nuestra memoria el resultado y también el modo en que las formas irán cambiando, movidas por el agua y el viento.

- *Organismos acuáticos*

- **Taller de construcción artística, investigación y juego**

- Laboratoria (Comunidad de Madrid)

- Sólo niños, de 6 a 10 años

- 13 y 27 de julio

- 12 h.

- Aula 1 / Jardín

- Sesiones sueltas: 4 euros / Bono 3 sesiones de mañana del mismo ciclo: 9 euros

- Duración: 2 horas

- Ah, ¡y no te olvides de traer ropa que pueda mancharse!*

El fondo del mar es muy extraño: hay praderas sin ser el campo; estrellas, sin ser el cielo y vegetales que tienen el aspecto de un alienígena.

Inspirándonos en los fondos marinos y los curiosos vegetales que los habitan, vamos a crear nuestros propios organismos acuáticos y, con todos ellos, realizaremos una instalación conjunta a la que daremos vida, iluminándola e incorporando sonidos.

¡Será un ecosistema perfecto para que puedan nadar nuestros peces!

- *Pececillos de sombra y plata*

- **Taller de construcción artística, investigación y juego**

- Laboratoria (Comunidad de Madrid)

- Sólo niños, de 6 a 10 años

- 14 y 28 de julio

- 12 h.

- Aula 1 / Jardín

- Sesiones sueltas: 4 euros / Bono 3 sesiones de mañana del mismo ciclo: 9 euros

- Duración: 90 minutos

- Ah, ¡y no te olvides de traer ropa que pueda mancharse!*

Laboratoria nos propone sumergirnos en el mar y observar cómo se unen algunos peces para nadar juntos.

¿Qué les lleva a moverse como si fueran un cuerpo de baile?

Vamos a crear nuestras propias sardinas, anchoas o atunes para formar, entre todos y todas, un gran banco de peces. Nos dejaremos llevar por un movimiento coreográfico,

sumergiéndolos en las albercas del parque. ¿Qué sucederá si se acerca un pez de los grandes?

- *Flotar en familia*

**Taller de curiosidad artística en el agua**

Laboratoria (Comunidad de Madrid)

Público familiar (peques de 3 a 5 años)

12 y 26 de julio

18.30 h.

Aula 1 / Jardín

Sesiones sueltas: 4 euros (tanto niños como adultos). Bono no aplicable

Duración: 1 hora

*Ah, ¡y no te olvides de traer ropa que pueda mancharse!*

Unas cosas flotan y otras no. Unas se deshacen en el agua y otras no. Si el papel se deshace, ¿por qué flota un barquito de papel?

Comprobaremos cómo reaccionan distintos objetos y materiales cotidianos en contacto con el agua y disfrutaremos combinando formas, texturas y colores sobre la superficie del agua.

Entre todos y todas, realizaremos composiciones de arte efímero, dejando flotar distintos elementos naturales.

- *¿Mar?*

**Taller de curiosidad y juego con agua**

Laboratoria (Comunidad de Madrid)

Público familiar (peques de 3 a 5 años)

13 y 27 de julio

18.30 h.

Aula 1 / Jardín

Sesiones sueltas: 4 euros (tanto niños como adultos). Bono no aplicable

Duración: 1 hora

*Ah, ¡y no te olvides de traer ropa que pueda mancharse!*

Nos llevaremos la playa al aula para jugar con las olas, buscar conchas y peces en ellas, observarlos con atención, construir un castillo de arena, hacernos un collar de conchas, tomar el sol, escuchar el mar, disfrutar de la luz de la playa...

Las olas y los peces serán de tela, pero el castillo de arena será de arena, ¡por supuesto!

¿Os venís a la playa de La Quinta?



**OTRAS DISCIPLINAS**

*CICLO Explorando la arquitectura*

**Talleres de arquitectura**

Chiquitectos (Comunidad de Madrid)

Sólo niños, entre 4 y 10 años

5 y 19 de julio / 6 y 20 de julio / 7 y 21 de julio

12 h.

Aula 1

Sesiones sueltas: 5 euros / Bono de 3 sesiones: 12 euros  
Duración: 90 minutos

A través de este ciclo, Chiquitectos pretende despertar en los niños y niñas el interés por la arquitectura, el entorno, la ciudad y el desarrollo sostenible.

Estimular la imaginación y la curiosidad espacial, favorecer el conocimiento y el desarrollo de la memoria e investigar y aprender el entorno desde otra perspectiva son algunos de los objetivos de estos talleres. En definitiva, que los peques aprendan a desarrollar la capacidad de percibir y explorar su entorno y mejorar, así, su inteligencia espacial y el conocimiento del mundo que les rodea.

¿Cómo lo haremos? Jugando, experimentando, imaginando, construyendo...  
¡Aprendiendo unos de otros y disfrutando de la colaboración y del trabajo en equipo!

Porque, además de aprender sobre arquitectura, practicaremos valores clave como la tolerancia, la paciencia, el esfuerzo y la responsabilidad.

### **Chiquitectos**

Chiquitectos es un proyecto lúdico y educativo para despertar en los niños, niñas y jóvenes el interés por la arquitectura, el entorno, la ciudad y el desarrollo sostenible. Sus talleres suponen un espacio lúdico de aprendizaje experimental, un tiempo para la creatividad, la imaginación y la construcción.

[chiquitectos.com](http://chiquitectos.com)

- *¿Cómo vivimos? Arquitecturas elementales*

#### **Ciclo de talleres de arquitectura**

Chiquitectos (Comunidad de Madrid)

Sólo niños, entre 4 y 10 años

5 y 19 de julio

12 h.

Aula 1

Sesiones sueltas: 5 euros / Bono de 3 sesiones del mismo ciclo: 12 euros

Duración: 90 minutos

¿Cómo surge la arquitectura? ¿En qué momento las personas empezamos a construir y por qué?

Diseñaremos nuestra guarida teniendo en cuenta el lugar en el que se encuentra y el tiempo que hace, que influirá en su aspecto y arquitectura.

Utilizaremos materiales reciclados para subrayar la importancia de la sostenibilidad, no sólo en el proyecto, sino también en la construcción de maquetas. ¡Te esperamos!

- *¿Cómo construimos? La importancia de las estructuras*

#### **Ciclo de talleres de arquitectura**

Chiquitectos (Comunidad de Madrid)

Sólo niños, entre 4 y 10 años

6 y 20 de julio

12 h.

Aula 1

Sesiones sueltas: 5 euros / Bono de 3 sesiones del mismo ciclo: 12 euros

Duración: 90 minutos

La naturaleza es muy sabia y nos muestra cómo debemos construir... Sólo hay que fijarse, explorar, detenerse en los pequeños detalles, investigar ciertas plantas, observar a algunos animales.

Así podremos elaborar nuestras propias estructuras, inspiradas en la naturaleza. Pero, un momento: ¿Cómo se sujetan los edificios?

En esta sesión vamos a construir diferentes estructuras para aprender, a través de la experiencia directa, cómo funciona el "esqueleto" de las construcciones y la importancia de la geometría.

Se trata de un taller para construir y crear, a través del juego en diferentes escalas (incluida la real), con ayuda de las formas básicas que encontramos en el entorno natural.

- *¿Cómo medimos? El tamaño y proporción de las cosas*

**Ciclo de talleres de arquitectura**

Chiquitectos (Comunidad de Madrid)

Sólo niños, entre 4 y 10 años

7 y 21 de julio

12 h.

Aula 1

Sesiones sueltas: 5 euros / Bono de 3 sesiones del mismo ciclo: 12 euros

Duración: 90 minutos

¿Cuánto mide la mesa de tu habitación? ¿Y la silla? ¿Y tu cama? ¿A qué altura está el lavabo del cole?

Las medidas del cuerpo son fundamentales para diseñar nuestro entorno y que nos sintamos cómodos. En este taller nos mediremos, compararemos y dibujaremos nuestro tamaño.

Para entender el concepto de escala analizaremos espacios y elementos cotidianos, experimentando a través de distintas construcciones con las diferentes proporciones y medidas de las cosas, incluidos el metro lineal, cuadrado y cúbico.

- *Ananas. ¡Haciendo piña! Canciones, cuentos y juegos de contacto para grandes y pequeños 1*

**Masaje y arte para familias con bebés**

Cristina Arana Llopis (Comunidad de Madrid)

Parejas de 1 adulto y 1 bebé, entre 0 y 9 meses (antes de que comiencen a gatear o caminar)

8, 15 y 22 de julio

11 h.

Aula 1

Precio por persona: 4 euros (tanto bebés como adultos)

Duración: 1 hora

Se trata de una experiencia sensorial para nuestros bebés que combina el masaje y el juego con mucho arte.

Despertamos los sentidos de los bebés y la creatividad de las madres y padres (o tías, amigos y/o abuelas) a través de canciones, pases de masaje, juegos de contacto, diversas texturas y olores, rimas y cuentos para disfrutar... ¡Haciendo piña!

Un espacio en el que enriCReCeR nuestros vínculos, fomentando la comunicación corporal y el conocimiento mutuo.

### **Cristina Arana Llopis**

Psicóloga, psicomotricista y educadora de masaje infantil. Promueve la comunicación afectiva y efectiva en la familia a través de experiencias sensoriales y de la educación emocional, con la intención de fomentar el desarrollo armónico de bebés y niños y el disfrute de toda la familia.

Para ello, comparte recursos para la crianza y la sana convivencia familiar y escolar, basados en sus conocimientos, desde la educación formal y la formación continua, y desde su desarrollo y experiencia, tanto profesional como personal.

[instagram.com/ananascriis](https://www.instagram.com/ananascriis)

- *Ananas. ¡Haciendo piña! Canciones, cuentos y juegos de contacto para grandes y pequeños 2*

#### **Masaje, arte y movimiento para familias con bebés**

Cristina Arana Llopis (Comunidad de Madrid)

Parejas de 1 adulto y 1 bebé, entre 10 y 24 meses (cuando ya se desplazan)

8, 15 y 22 de julio

12.30 h.

Aula 1

Precio por persona: 4 euros (tanto bebés como adultos)

Duración: 1 hora

A través de juegos dinámicos y otros más calmados, junto con la creatividad de los adultos que los acompañen, se pretende despertar la sensorialidad y el cuerpo de nuestros peques.

Para ello, utilizaremos recursos que tenemos muy a mano: nuestra boca para cantar, contar cuentos, rimar y hacer sonidos; nuestras manos para acariciar, hacer cosquillas, amasar, dar palmas, hacer música; nuestros pies para bailar, para jugar...

Y, lo más importante: ¡nuestra imaginación y ganas de disfrutar!

### **Cristina Arana Llopis**

Psicóloga, psicomotricista y educadora de masaje infantil. Promueve la comunicación afectiva y efectiva en la familia a través de experiencias sensoriales y de la educación emocional, con la intención de fomentar el desarrollo armónico de bebés y niños y el disfrute de toda la familia.

Para ello, comparte recursos para la crianza y la sana convivencia familiar y escolar, basados en sus conocimientos, desde la educación formal y la formación continua, y desde su desarrollo y experiencia, tanto profesional como personal.

[instagram.com/ananascriis](https://www.instagram.com/ananascriis)

- *¿A qué te sabe la Quinta?*

#### **Taller de fabricación de helados**

La Quinta Cocina (Comunidad de Madrid)

Sólo niños, de 5 a 12 años

5, 6, 12, 13, 19, 20, 26 y 27 de julio

19 h.

Aula Digital

Precio por persona: 4 euros

Duración: 90 minutos

Después de un largo paseo por el parque... ¿el calor te derrite?, ¿te mueres por un helado bien fresquito? ¿Y qué sabor escogerías? Fresa, pera, chocolate... Todos ricos, llenos de colores, perooooo... ¿y si creamos juntos un gusto que nos sepa a Quinta?

El verano es un buen momento para recuperar el característico olor de nuestras almendras y aderezarlo con mil y un aromas que nos permitan evocar, mezclar y jugar a ser inventores de sabores. ¿Y si nos vestimos de alquimistas reposteros y, entre todos, creamos un sabor único que nos defina y represente, un sabor que llevemos luego por el mundo hasta convertirlo en un "famosísimo helado La Quinta", del que todos hayamos participado?

¡Pues manos a la obra! Contaremos con la ayuda de una maestra heladera, que nos va a enseñar cómo se hace este postre tan refrescante y, lo que es aún mejor, cómo crear un gusto ¡y cómo hacerlo juntos!

En cada una de las sesiones iremos probando ingredientes, experimentando y degustando, hasta acabar el mes de julio con la fórmula más codiciada y deliciosa de helado: la de nuestra #ComunidadQuinta. Y a partir de ese momento se incorporará a la carta de La Quinta Cocina, ¡y podremos disfrutarlo todo el año! Este, y el que viene, y el siguiente, y el otro...

Y, quizá, cada vez que alguien pruebe nuestro helado La Quinta llegue a saber un poco más de quiénes somos.

### **La Quinta Cocina**

La Quinta Cocina es una escuela de cocina dirigida a chavales de 16 a 23 años en situación de vulnerabilidad y constituye una de las piezas claves de Espacio Abierto.

Se trata de un programa impulsado por el Ayuntamiento de Madrid, Espacio Abierto Quinta de los Molinos y la ONG CESAL, que lleva desarrollando diversos programas de formación sociolaboral desde el año 2007. En este tiempo, cientos de jóvenes han logrado creer en sí mismos, descubrir su pasión por el trabajo, labrarse un futuro digno y motivar a otros jóvenes a conseguirlo.

La Quinta Cocina ha obtenido el reconocimiento de Solete Repsol, como espacio que seduce por su propuesta y buen ambiente, así como por una variada carta de platos que nos hacen recorrer un viaje culinario inigualable.

[espacioabiertoqm.com/la-quinta-cocina/](http://espacioabiertoqm.com/la-quinta-cocina/)