

PROGRAMACIÓN NAVIDAD ESPACIO ABIERTO

DEL 22 DE DICIEMBRE DE 2021 AL 9 DE ENERO DE 2022

- *Triangulando*

Taller de experimentación y desarrollo creativo

Createctura (Cantabria)

Público familiar (niños de 4 a 7 años): 22 y 26 de diciembre / 2 de enero a las 17 h.

Público familiar (peques de 1 a 3 años): 23 y 26 de diciembre a las 11.30 h. / 2 de enero a las 12.30 h.

Público familiar (niños de 8 a 12 años): 23 de diciembre a las 17 h.

Aula 2

Duración: 90 minutos

Precio por persona: 4 euros (tanto niños como adultos)

Triangulando propone la creación colectiva de estructuras triangulares bi y tridimensionales que evolucionan con el desarrollo de la instalación.

Juntos y en familia daremos forma a geometrías que juegan con la luz natural y artificial. Además, transformaremos las obras que creemos en un espacio escenográfico. Las construcciones generadas con los niños más mayores servirán para el disfrute y la exploración de los más pequeños. Suena divertido, ¿no?

Createctura

Createctura es un proyecto de investigación e innovación pedagógica a través del diseño de espacios, la integración artística y el desarrollo de la creatividad. Cuenta con delegaciones en Cantabria, Galicia y Madrid, y su principal objetivo es investigar el potencial de los lenguajes artísticos en relación a la transformación de espacios de aprendizaje. Desarrolla su actividad en todo tipo de contextos escolares, culturales y artísticos en el ámbito internacional.

Sus líneas principales de trabajo son: el desarrollo de proyectos artísticos interactivos de juego y experimentación para museos, teatros, espacios públicos, etc.; formación a profesionales del mundo educativo y artístico en su enfoque pedagógico y en la transformación y rediseño de espacios escolares, y realización de talleres en centros escolares y en familia sobre experimentación y desarrollo de la creatividad.

createctura.com

- *Bolas y estrellas*

Taller de grabado y estampación

En Volandas (Comunidad de Madrid)

Sólo niños, entre 6 y 10 años

22, 23 y 29 de diciembre

22 y 29 de diciembre a las 18 h. / 23 de diciembre a las 12.30 y 18 h.

Aula 1

Duración: 75 minutos

Precio por persona: 5 euros

¿Puede haber algo más característico en la decoración navideña que las bolas y estrellas que se colocan en los árboles?

A través de esta propuesta de En Volandas aprenderemos técnicas de grabado en relieve y a usar planchas de corte fácil para producir nuestra matriz.

Una vez entintadas y pasadas por la prensa, ¡tendremos un exclusivo adorno para colgar en nuestro árbol o en cualquier otro lugar que elijamos!

En Volandas

En Volandas desarrolla su pasión por la creación, tanto en formatos analógicos como digitales. Diseña, coordina e implementa actividades y programas culturales relacionados con las nuevas tecnologías educativas, la literatura infantil y juvenil, animación a la lectura con contenidos digitales y artes plásticas.

Paloma E. de Miguel es ilustradora independiente y artista plástica residente en Madrid. Realiza estudios de ilustración en University West England (Bristol), especializándose en técnicas de grabado. Ha expuesto su trabajo entre otras, en la galería Arnolfini (Bristol), BABE Artist Book Fair o The Arts Café, también en Bristol. Desde 2015 colabora con En Volandas en trabajos de diseño, producción y ejecución relacionados con las artes plásticas y el diseño.

Manuel Caldeiro es cofundador de En Volandas desde 2009. Apasionado del arte gráfico, realiza diferentes cursos de formación en técnicas de grabado, tanto en relieve como calcográfico. Ha impartido diferentes cursos y talleres en técnicas de grabado en el Museo Provincial de Pontevedra, Scuola Italiana di Madrid, Red Museística provincial de Lugo, así como en múltiples centros educativos, bibliotecas o centros culturales.
www.envolandas.es

- **'Booksonate'**

- **Taller de arte sonoro**

- La Escuela Portátil (Andalucía)

- Público familiar (niños de 6 a 11 años)

- 23 y 26 de diciembre

- 12 y 17.30 h.

- Aula digital

- Duración: 2 horas

- Precio por persona: 4 euros (tanto niños como adultos)

Booksonate es una propuesta dirigida a niños que creen que no son músicos. La idea es experimentar con el sonido más allá de la música, ¡y descubrir juntos las infinitas opciones que nos ofrece!

El nombre del proyecto hace referencia a la célebre *Ursonate*, de Kurt Schwitters, pieza clave de la poesía fonética dadaísta, y al universo de posibilidades que Dadá abrió sobre la creación de otros lenguajes y otras formas de expresión, que nos servirán como punto de partida para este divertido taller de arte sonoro.

Después de doce años de experiencia con niños y niñas, La Escuela Portátil presenta este proyecto para público familiar, que aúna acción, música, *performance* y los libros de artista... ¿Te animas a experimentar con el sonido?

La Escuela Portátil

Un proyecto integral de Rubén Barroso de didáctica artística contemporánea, diseñado especialmente para la infancia. Basado en las claves del arte de nuestro tiempo, que entiende que la creación y la formación artística no son hechos aislados en la formación de niñas y niños, sino realidades que se llevan siempre encima, móviles, portátiles, trasladables, y que entienden el arte como algo útil para la vida.

La Escuela Portátil se extiende igualmente al núcleo familiar y a la comunidad educativa, entendiendo que los códigos que ofrecen el arte y la creación despliegan múltiples herramientas para el desarrollo de la experiencia de la vida, desde la infancia hasta la

adolescencia. La formación de esta escuela se centra en los parámetros de la performatividad, de afrontar el arte y su utilidad desde el conocimiento, el aprendizaje y el juego responsable; desde la sencillez y la utilización de una ecología artística, una economía de recursos a través de la acción y el desarrollo de lenguajes particulares y colectivos. En definitiva, La Escuela Portátil entiende que el arte y su práctica cotidiana son uno de los hechos didácticos más trascendentales en la vida de las personas.
www.rubenbarroso.es

- **¿Algo que objetar?**

- **Taller de objetos**

- Luis Pradilla (Comunidad de Madrid)

- Parejas de 1 adulto y 1 niño (peques a partir de 5 años)

- 26 de diciembre/ 2 y 5 de enero

- 26 de diciembre y 2 de enero: 12.30 y 18 h. / 5 enero a las 18 h.

- Aula 1

- Duración: 60 minutos

- Precio por persona: 4 euros (tanto niños como adultos)

- Entre los materiales podría haber frutos secos y hortalizas.

- En caso de alergias, ¡no dejéis de avisarnos!

"Para hacer de un objeto un hecho artístico es necesario extraerlo de la irrealidad de los hechos de la vida, sacudir el objeto, extraerlo de la serie de asociaciones acostumbradas". Gianni Rodari ('Gramática de la fantasía')

Te invitamos a este taller donde lo aparentemente inservible cobra una vida inusual y donde podrás "objetarlo todo". Y, sí, cuando decimos todo nos referimos a absolutamente TODO...

En *¿Algo que objetar?* podrás acercarte al mundo de los objetos desde una mirada distinta y descubrirás que algunos quieren convertirse en los personajes más variopintos... Además, podrás visitar lo cotidiano con la imaginación a flor de piel para facilitar que los objetos puedan vivir vidas distintas, divertirse cambiando de idea cien veces, convencer a alguien para que te dé justo la pieza que necesitas y crear divertidas aventuras de esa transformación que tú mismo vas a propiciar. ¡Te esperamos!

Luis Pradilla

Le gusta "mirar con ojos nuevos", quizá por ello su hijo Miguel, de 7 años, le dice que "todavía" tiene infancia. Necesita aprender constantemente y, la mejor forma que ha encontrado para ello, es hacerlo en compañía de otros, así que procura rodearse requetebién. Considera que la creatividad es una herramienta imprescindible para afrontar este mundo imprevisible y que hay que trabajarla como si fuera un músculo, usarla para hallar soluciones distintas a los problemas de siempre, para maravillarse con lo cotidiano, para sorprender y ser sorprendidos. Ama la improvisación, teatral y vital, basada en la escucha profunda y la mirada atenta. Le encanta fotografiar lo que no se ve, lo que parece ser, lo que está oculto. Sin embargo, valora al máximo una mirada limpia y un abrazo de verdad.

Aunque en los papeles ponga que se licenció en Comunicación Audiovisual y se graduó en Magisterio Infantil, la realidad es que va cambiando... Además de impartir talleres, ha editado muchos vídeos, acompañado a niños y niñas en un espacio educativo respetuoso, ha sido profesor de fotografía, el promotor de La Fiesta de la Música de Aluche y escrito artículos sobre teatro infantil para *El Pequeño Espectador*. Pero empezó vendimiando, pegando carteles y repartiendo propaganda.
micromilibichos.wordpress.com

- ***La città infinita***
Juego-instalación
 La Città Infinita (Italia)
 Público familiar (peques a partir de 4)
 29 y 30 de diciembre
 29 de diciembre a las 13, 17.30 y 19 h.
 30 de diciembre a las 11.30, 13 y 17.30 h.
 Auditorio
 Duración: 55 minutos
 Precio por persona: 4 euros (tanto niños como adultos)

La città infinita vuelve a Espacio Abierto para construir colectivamente una ciudad creativa, sostenible y amable para la infancia. Vuelven el juego en comunidad, las conexiones, el diálogo, las emociones, ¡la vida en su esencia más bonita!

Con muchísimas piezas de madera recicladas, en un ambiente estético y poético, daremos forma a una instalación artística única, que nacerá de las energías creativas y constructivas de todos y cada uno de los participantes.

Porque, a través del lenguaje universal de la creatividad y las habilidades manuales, cada grupo modelará su propia "città infinita", dando vida al final a un proyecto único e irrepetible y... ¡creado en comunidad!

La Città Infinita

Desde el 2008, la performance *La città infinita* se ha construido en muchos lugares (Milán, Florencia, Siracusa, Palermo, Barcelona, Lekeitio...). Cada ciudad tiene su propia identidad, porque cada proyecto es único e irrepetible y habla de los territorios donde pone su fundación. Durante las diversas etapas, la *performance* ha transmitido sus valores éticos y su energía positiva, haciendo jugar y cooperar a miles de familias, de jóvenes, de diseñadores, que con sus manualidades y fantasía han creado un valor añadido a materiales rechazados por la sociedad. En España la *performance* se ha realizado en el marco de eventos culturales de prestigio como la Bienal del Pensamiento, el FLIC Festival y Sustainable Brands, entre otros. Ha estado presente en los principales museos de Barcelona como el CCCB, CosmoCaixa y CaixaForum; en escuelas, universidades, así como en festivales y proyectos europeos.

www.lacittainfinita.es

- ***Printing sticks***
Taller de estampación manual
 En Volandas (Comunidad de Madrid)
 Público familiar (peques de 3 a 6 años)
 29 y 30 de diciembre / 5 de enero
 29 de diciembre a las 12.30 h. / 30 de diciembre y 5 de enero a las 12.30 y 18 h.
 Aula 1
 Duración: 75 minutos
 Precio por persona: 5 euros (tanto niños como adultos)

En este taller podrás estampar e imprimir en gran formato con *printing sticks* (palos de impresión). Uniendo las diferentes formas, crearemos personajes, paisajes y situaciones navideñas, que plasmaremos en nuestra obra de arte.

Printing sticks es una propuesta de creación colectiva para familias en la que cada participante contribuye con su creación personal a la elaboración de una pieza de gran formato. ¡La diversión y la creatividad están garantizadas!

En Volandas

En Volandas desarrolla su pasión por la creación, tanto en formatos analógicos como digitales. Diseña, coordina e implementa actividades y programas culturales relacionados con las nuevas tecnologías educativas, la literatura infantil y juvenil, animación a la lectura con contenidos digitales y artes plásticas.

Paloma E. de Miguel es ilustradora independiente y artista plástica residente en Madrid. Realiza estudios de ilustración en University West England (Bristol), especializándose en técnicas de grabado. Ha expuesto su trabajo entre otras, en la galería Arnolfini (Bristol), BABE Artist Book Fair o The Arts Café, también en Bristol. Desde 2015 colabora con En Volandas en trabajos de diseño, producción y ejecución relacionados con las artes plásticas y el diseño.

Manuel Caldeiro es cofundador de En Volandas desde 2009. Apasionado del arte gráfico, realiza diferentes cursos de formación en técnicas de grabado, tanto en relieve como calcográfico. Ha impartido diferentes cursos y talleres en técnicas de grabado en el Museo Provincial de Pontevedra, Scuola Italiana di Madrid, Red Museística provincial de Lugo, así como en múltiples centros educativos, bibliotecas o centros culturales.
www.envolandas.es

- ***Navidad de panderos y sonajas... ¡hechos con botes y cajas!***

- **Taller de construcción de instrumentos musicales reciclados**

- Vibra-Tó (Andalucía / Comunidad de Madrid)

- Sólo niños, de 6 a 12 años

- 29 y 30 de diciembre

- 11 y 17 h.

- Aula 2

- Precio por persona: 5 euros

- Duración: 2 horas y media

- *Los asistentes podrán traer:*

- - Botellas de plástico vacías y limpias de refresco, agua, detergente, suavizante, etc. (1 ó 2 por persona)

- - Latas y recipientes metálicos vacíos y limpios (de galletas, cacao en polvo, latas de conservas grandes, de tomate, etc.) (1 ó 2 por persona)

- - CDs viejos (mínimo 3 por persona)

- - Rollos de cartón de papel higiénico o papel de cocina (1 ó 2 por persona)

¡Atrévete a celebrar estas fiestas de una manera diferente y divertida en Espacio Abierto!

De la mano de Vibra-Tó, estamos invitados a aprender músicas navideñas de nuestra tierra y también de lugares lejanos, a crear instrumentos con materiales reciclados y a dejarnos llevar por el espíritu navideño.

Usaremos nuestra creatividad e imaginación para crear juguetes e instrumentos que den una segunda vida a objetos cotidianos que ya no utilizamos, apostando por el medioambiente y la salud de nuestro planeta. Ah, ¡y todo ello de manera participativa y con mucho humor!

Vibra-Tó

Vibra-Tó es un colectivo de músicos investigadores multi-instrumentistas que crean instrumentos a partir de objetos cotidianos y materiales de desecho, investigan acerca de instrumentos de todo el mundo y transmiten el amor por la música y sus instrumentos a través de sus talleres y conciertos.

www.vibra-to.com

- **Vidrieras mágicas**

- **Taller de arte y papel**

- L' École de Papier (Comunidad de Madrid)

- 7, 8 y 9 de enero

- Parejas de 1 adulto y 1 niño (peques de 4 a 6 años), a las 11.30 h.

- Sólo niños, de 7 a 11 años, a las 17.30 h.

- Aula Digital

- Duración: 1 hora la sesión de la mañana / 1 hora y media la sesión de la tarde

- Precio por persona: 4 euros (tanto niños como adultos)

¡Poner una imagen translúcida contra una fuente de luz crea un efecto mágico! ¿Te animas a probarlo?

Este fenómeno se ve en las vidrieras de catedrales y en las lámparas y escaparates de la época *art decó* en los años 20. Usando técnicas básicas del recorte de papel, fabricaremos siluetas que forraremos de papeles de color para crear cuadros luminosos. Como inspiración, consultaremos la colección de libros de actividades titulado *Images Lumineuses* (editorial Le Père Castor) y la obra de la artista Lotte Reiniger.

Usaremos materiales básicos y de toda la vida (¡nuestros favoritos!): papel y tijeras. ¡Ah! Y también plantillas sencillas para aprender la técnica, antes de crear nuestras propias vidrieras mágicas.

L' École de Papier

Karishma Chugani Nankani es artista, diseñadora y fundadora de L' École de Papier. Nació en Casablanca, en una familia de origen Sindhi y se ha movido por la India, Marruecos, Ghana, Inglaterra, Francia y España. Actualmente reside en Madrid y se inspira en muchas tradiciones distintas para desarrollar su obra. Le fascina contar historias y busca la técnica apropiada para contar cada una de ellas.

L' École de Papier es una escuela donde el trabajo manual y la tradición de papel se dan la mano. La escuela nació a principios de 2014, tras haber impartido varios talleres en Madrid, Santander, Luxemburgo y Casablanca. Inspirada en el patrimonio mundial de artefactos de papel como objetos narrativos, cada taller pone el foco en uno de ellos para estudiarlo, replicarlo y jugar. En los talleres se exploran técnicas tradicionales como el *collage*, las marionetas de sombras, los teatros de papel, el *pop-up* o las plantillas. Se fabrican objetos para contar historias: recortando, pegando, cosiendo, bordando, pintando y sobre todo jugando.

lecoledepapier.com

karishmachugani.com

- **¡Panetón, ton, ton!**

- **Taller de elaboración de 'panettone'**

- La Quinta Cocina (Comunidad de Madrid)

- Sólo niños, entre 5 y 10 años

- 7, 8 y 9 de enero

- 12 h.

- Aula 2

- Duración: 2 horas

- Precio por persona: 4 euros

- Os recomendamos traer ropa susceptible de que se manche

Vuelven por fin esos días tan especiales en los que nos juntamos todos en casa, compartiendo tiempo, espacio, recuerdos... Y también risas, bullicio, nervios, y momentos intensos que se convertirán en nuevos lugares a los que volver en la memoria, muchos de ellos entre fogones, masas fermentadas, bandejas

cuidadosamente presentadas y amorosos regalos para el paladar. Porque, ¿quién no recuerda la cocina de casa cuando llega la Navidad? Más o menos elaborada, súper sencilla, modesta o exuberante, ¡no importa! La cocina es siempre creatividad, complicidad, vínculo. Así que... ¿quién se atreve a cocinar con nosotros?

Os invitamos a una buena sesión de *panettone* para cerrar las próximas Navidades. Capitaneados por nuestro cocinero, Chema de Isidro, y los chavales de La Quinta Cocina, aprenderemos a hacer la masa, la veremos cocer y ¡¡nos llevaremos tan succulento bocado a casita!! ¿Suena o no suena irresistible?

La Quinta Cocina

La Quinta Cocina es una escuela de cocina dirigida a chavales de 16 a 23 años en situación de vulnerabilidad y constituye una de las piezas claves de Espacio Abierto. Se trata de un programa impulsado por el Ayuntamiento de Madrid, Espacio Abierto Quinta de los Molinos y la ONG CESAL, que lleva desarrollando diversos programas de formación sociolaboral desde el año 2007. En este tiempo, cientos de jóvenes han logrado creer en sí mismos, descubrir su pasión por el trabajo, labrarse un futuro digno y motivar a otros jóvenes a conseguirlo.

espacioabiertoqm.com/la-quinta-cocina

- ***Mándorla***

- ***Magia de cerca, música en directo y circo***

- Producción propia de Espacio Abierto

- Público familiar (de 0 a 99 años)

- 7, 8 y 9 de enero

- 7 de enero a las 18 h. / 8 de enero a las 13 y a las 18 h. / 9 de enero a las 13 h.

- Duración: 55 minutos

- Auditorio

- Precio por persona: 6 euros (tanto niños como adultos)

En la mitología griega podemos encontrar tantas historias y personajes fascinantes como flores de almendro en el jardín de la Quinta de los Molinos. Cada año esperamos su floración como se espera el amanecer después de una noche de tinieblas y zozobra. La esperanza es lo que nos mueve. Siempre esperamos a que vuelva nuestro amor. Como la princesa Fílida, a la que Atenea, la diosa virgen, amante de la música y de la justicia, convierte en un almendro cuando muere de pena.

El astuto Hermes, el más travieso de los dioses, ladronzuelo compulsivo y maestro del engaño, es el mago y duende de nuestros cuentos. En pleno invierno queremos reivindicar la pureza del blanco, y en la oscura noche exigimos el calor de una historia llena de música y magia, una estufa para nuestros corazones amordazados.

Ficha artística y técnica:

Magia: Miguel Muñoz

Lírica / ventriloquía: Celia Muñoz

Verticales: María del Mar Reyes

Malabares / Acrodanza: Hugo Ragetly

Clarinete / Trikitixa: Mónica Botella

Piano: Érika López

Dirección artística: Javier Jiménez

Diseño de iluminación: Javier Ruiz de Alegría

Adjunto diseño de iluminación: Óscar Sáinz

Ayudante de dirección / Coordinación artística: Elvira Lantieri

Vestuario: Eleni Chaidemenaki