



espacioabiertoqm.com



ESPACIOS

Urbanoteca

Zona de juego libre, para peques de 0 a 12 años.

#PlayQuinta

Cuarto de estar muy a gusto, entre 13 y 16 años.

Auditorio

Teatro, cine, danza, música...

Café-jardín

Cafetería para encontrarnos y compartir juntos. Todo lo que se consume estará cocinado, preparado y servido por los alumnos de nuestra escuela de hostelería La Quinta Cocina, ¡de chuparse los dedos!

Salas I, II y Digital

Talleres, investigación, risas, inventos...

HORARIOS DE APERTURA

Espacio Abierto

Quinta de los Molinos
De miércoles a domingos, de 10 a 20 h. (festivos cerrado).

Parque Quinta de los Molinos

Abre todos los días, de 6.30 a 22 h.

CÓMO LLEGAR A ESPACIO ABIERTO

Metro

Línea 5, Suanzes. Accede a la Quinta por la segunda puerta que te encuentras al salir, a la izquierda, y atraviesa el parque.

Autobús

Líneas 77 y 104 (también en la calle Alcalá), 114 y 146 (por la calle Juan Ignacio Luca de Tena, que es el acceso más directo al centro).

Accesos al parque

Tiene cinco puertas. La principal en calle Alcalá 527, la de acceso directo al centro en calle Juan Ignacio Luca de Tena 20 y laterales en Avda. 25 de Septiembre, calle Doctor Zamenhof y en calle Miami.

Esta programación es un **avance**, así que ¡atención!: Podrá sufrir cambios.

¡No olvides asegurarte en la página **web** de que todo sigue igual! Y no dejes de entrar para ir descubriendo nuevas propuestas y retos. **#ComunidadQuinta**



Festival de
Títeres y Objetos
en Madrid



MI PRIMER
FESTIVAL



MADRID

DANZA

Quintaneando

Danza contemporánea

Aracaladanza (Comunidad de Madrid)

Público familiar | 25 y 26 de septiembre | Dos pases matinales por día: 11.30 y 13.15 h. | Duración: 45 minutos | Jardín exterior | Precio por persona: 6 euros (tanto niños como adultos) | *Será necesario el uso de la mascarilla durante el espectáculo porque, aunque el recorrido sea al aire libre, hay momentos donde no se podrá mantener la distancia recomendada. Quintaneando es el nuevo reto de Aracaladanza, que llega con el deseo de abrir una rendija a la esperanza con el añadido de una pizca de buen humor, diversión y fantasía. La intención es convertirse en un soplo de imaginación que haga renacer la alegría. Y, todo ello, con la distancia física suficiente para que nadie se preocupe y, al tiempo, la cercanía necesaria de la imaginación, que siempre permite gozar y transformar los días en ligeros, amables y divertidos.*

‘Dance contact’ en familia I

Talleres de danza y movimiento

CreAcciones Coati (Comunidad de Madrid)

Parejas de 1 niño (peques de 3 a 5 años) y 1 adulto | 9, 30 y 31 de octubre/ 6 de noviembre / 18 de diciembre | 12.30 h. | Duración: 75 minutos | Aula 2 | Precio por sesión: 4 euros (tanto niños como adultos)

‘Dance contact’ en familia II

Talleres de danza y movimiento

CreAcciones Coati (Comunidad de Madrid)

Parejas de 1 niño y 1 adulto o 2 niños. En ambos casos, los peques a partir de 6 años | 9 y 30 de octubre / 6 de noviembre / 18 de diciembre | 17.30 h. | Duración: 90 minutos | Aula 2 | Precio por sesión: 4 euros (tanto niños como adultos) ¡Bailar en familia nunca fue tan divertido! En este taller, tanto en *‘Dance Contact’ en familia I* como *‘Dance Contact’ en familia II*, trabajaremos el movimiento, a través de la música y el juego, fomentando la escucha activa y la exploración del cuerpo y sus formas. Ahora imaginate poder hacer todo esto en familia, conocer las emociones de la música, realizar ejercicios de relajación para escuchar nuestro cuerpo a través de la imaginación y, por supuesto: aprender y bailar *contact* libremente.

Integración, cuerpo y familia

Taller de danza en familia

DA.TE Danza (Andalucía)

Parejas de 1 adulto y 1 niño (peques de 1 a 4 años) | 16 de octubre | 12 h. | Duración: 90 minutos | Aula 2 | Precio por sesión: 4 euros (tanto niños como adultos) ¿Cómo hacemos que las niñas y los niños estén integrados dentro de la sociedad y de las familias? A través de la responsabilidad y el respeto, Omar Meza desarrollará diferentes ejercicios para hacer conciencia de los cuerpos, trabajar la confianza, empatía, la comunicación no verbal... para finalmente desarrollar una coreografía. En este taller pondremos en valor la importancia de generar un espacio de reflexión sobre las experiencias vividas. ¿Te animas?

Natanam

Danza para bebés y primera infancia

DA.TE Danza (Andalucía)

Público familiar (peques de 6 meses a 5 años) | 16 y 17 de octubre | Sábado: 17 h. / Domingo: 12 h. | Auditorio | Precio por sesión: 5 euros (tanto niños como adultos) | Duración: 50 minutos (35 de espectáculo y 15 de juego)

Cada persona brilla con luz propia entre todas las demás. En este espectáculo de danza contemporánea, que recibió el Premio FETEN 2021 al Acercamiento de la danza para la primera infancia, vemos a dos intérpretes, dos amigos, dos cómplices que se encuentran en una sala de juegos. Descubren que hay agua, fuego, viento y tierra ordenados y a su entera disposición. Un cuarto de juegos puede ser una playa, puede ser un desierto, puede ser el mar. Y también... cuando estamos solos, pueden ser muchos mundos.

IzAdi

Danza, objetos y marionetas para bebés

El Lagarto Baila (País Vasco / Madrid)

Público familiar (peques de 6 meses a 3 años) | 4 y 5 de diciembre | Sábado: 12 y 17 h. / Domingo: 12 h. | Duración: 35 minutos | Auditorio | Precio por persona: 6 euros (tanto niños como adultos) *IzAdi* vuelve a Espacio Abierto para ofrecer de nuevo una experiencia íntima, tierna y llena de estímulos sonoros y visuales, que despertará tus sentidos y los de los más pequeños de la casa. *IzAdi*, que significa naturaleza en euskera, es una oda al mundo de los sentidos. Un paisaje sonoro y un viaje sensorial a través del lenguaje primitivo del cuerpo. Partiendo de la idea esencial de describir los fenómenos naturales, la realidad y lo percibido por los sentidos se crea una miscelánea de poemas visuales breves llenos de movimiento, color, sonido y texturas que se perciben como una caricia continua al alma.

TEATRO Y CIRCO

Nautilus. 20.000 leguas de viaje submarino

Teatro

La Negra (Comunidad Valenciana)

Público familiar (peques a partir de 6 años) | 2 y 3 de octubre | Sábado: 18 h. / Domingo: 12 h. | Duración: 45 minutos | Auditorio | Precio por persona: 6 euros (tanto niños como adultos) El capitán Nemo aprecia el mar más que a su propia vida. Nemo vive a bordo del Nautilus, un submarino secreto que recorre los océanos de todo el mundo, lejos de todo y de todos. *Nautilus* es una versión de la clásica novela de aventuras *20.000 leguas de viaje submarino* con una lectura actual, comprometida y ecologista. En resumen, la historia que contaría Julio Verne hoy en día.

Érase una vez...

Teatro documental: pieza escénica creada por adolescentes de Mundo Quinta

Cross Border Project (Comunidad de Madrid)

Público familiar | 9 y 10 de octubre | Sábado: 18 h. / Domingo: 12.30 h. | Duración: 1 hora | Auditorio | Entrada libre hasta completar aforo **Érase una vez...** un grupo de adolescentes, confinados en un espacio indeterminado entre la noche y el sueño. Parece ser que tienen examen al día siguiente, aunque algunos andan con la cabeza en otros lugares. El espectáculo propone un viaje de lo real a la ficción, un cuento imposible en un mundo en blanco y negro, una batalla de voces dentro de nuestra cabeza, un clamor de fantasías y un homenaje a aquellos que se atreven a vivir su propia vida.

Mundo Quinta (4ª edición)

Proyecto de creación escénica con adolescentes

Cross Border Project (Comunidad de Madrid)

De 13 a 18 años | Todos los jueves octubre a junio, excepto festivos | 17 h. | Duración: 2 horas | Aula 2 | Precio: 5 euros al mes | Si quieres apuntarte escribe a: produccion@thecross-borderproject.com

Tras la buena acogida de las tres primeras ediciones, este curso también queremos apostar por este proyecto que ofrece a los más jóvenes la posibilidad de crear una obra de teatro definida y realizada por ellos mismos, para contarle al mundo las cosas que verdaderamente son importantes para ellos. Y, una vez más, la obra se representará en el Auditorio de Espacio Abierto como parte de la programación estable del centro ¡y abierta a todos los públicos!

Malabareando

Taller de malabares

Accidental Company (Comunidad de Madrid)

Público familiar. Parejas de 1 adulto y 1 o 2 peques (en ambos casos, de 6 a 10 años) | 16 y 17 de octubre / 20 de noviembre / 4, 5 y 19 de diciembre | 16 de octubre: 17.30 h. / 17 de octubre y 5 de diciembre: 12.30 h. / 20 de noviembre, 4 y 19 de diciembre: ambas sesiones (12.30 y 17.30 h.) | Duración: 90 minutos | Aula 2 | Precio por sesión: 5 euros (tanto niños como adultos) *Malabareando* es un taller basado en el juego y en la experiencia a través de la práctica de los malabares. Ir al circo produce una sensación de magia a través de los movimientos y las técnicas que sus artistas realizan. Trasladar esa sensación de equilibrios y juegos de manos imposibles a nuestros participantes nos permitirá generar un espacio de ilusión y pasión altamente contagioso, tanto para los adultos como para los más pequeños.

Prometeo

Teatro multimedia

Olympus Kids (Cataluña)

Sólo niños, de 7 a 11 años. ¡Ojo, función sin adultos! | 23 y 24 de octubre | 11.30 h. | Duración: 45 minutos | Auditorio | Precio por persona: 6 euros | Olympus Kids es un proyecto de Agrupación Señor Serrano

¿Qué pasa cuando presentamos un mito griego ante los ojos de niñas y niños? ¿Qué les pasa por la mente cuando oyen hablar por primera vez de Prometeo, las Amazonas, Hércules, Démetre, ¿Zeus o Hipólita? En *Prometeo*, obra que recibió el Premio a la propuesta más innovadora en FETEN 2021, podremos interrogarnos sobre la naturaleza humana para encontrar, juntos, respuestas unívocas.

Ninho (Nido)

Teatro de títeres

Partículas Elementares (Portugal)

Público familiar (peques a partir de 6 años) | 6 y 7 de noviembre | Sábado: 18 h. / Domingo: 13 h. | Duración: 35 minutos | Auditorio | Precio por persona: 6 euros (tanto niños como adultos) *‘Dentro de la programación del V Festival de Títeres y Objetos ‘Pendientes de un Hilo’, organizado por La Tartana Teatro, del 27 de octubre al 7 de noviembre. Toda la información en: festivalpendientesdeunhilo.com* La amistad, la curiosidad y la imaginación son algunos de los ingredientes de esta pieza que, sin palabras, es capaz de construir un universo propio que nos invita a detenernos para escuchar, contemplar y emocionarnos.

Teatro de papel

Clown y teatro de objetos

Rauxa Cia (Cataluña / Argentina)

Público familiar (peques a partir de 5 años) | 11 y 12 de diciembre | Sábado: 13, 17 y 18.30 h. / Domingo: 11.30 y 13 h. | Duración: 30 minutos | Auditorio | Precio por persona: 5 euros (tanto niños como adultos)

Teatro de papel es una pausa, un error dentro de un sistema acelerado. Un momento suspendido en el tiempo donde el mundo se detiene y la poesía danza. Un espectáculo lleno de recuerdos hacia un pasado de carpas de circo llenas de público, increíbles proezas y emociones compartidas con los espectadores. Este espectáculo es un solo que pretende despertar en la gente la capacidad de encontrar poesía en la vida cotidiana y hacerla, así, un poco más mágica.

Sabates novas (Zapatos nuevos)

Teatro de objetos para la primera infancia

Tian Gombau – L’Hòme Dibuixat (Comunidad Valenciana)

Público familiar (peques a partir de 3 años) | 18 de diciembre | 12.30 y 17.30 h. | Duración: 35 minutos | Auditorio | Precio por persona: 6 euros (tanto niños como adultos)

Un niño estrena zapatos y se va al río a merendar. Por el camino, descubre el mundo que lo rodea: calles, casas, paisajes, personas y animales. Sus zapatos van acumulando experiencias y él, poco a poco, crece. El tamaño de los zapatos nos acompaña en el transcurso de los años. El tamaño mide el pie, pero también la edad, las vicencias, la forma como caminamos por la vida. Pasan los días, los años y las cajas de zapatos: pequeñas, medianas, grandes... Éste espectáculo parte de un hecho local (una tradición de Vinaroz, un pueblo mediterráneo) para llegar a lo universal: un pequeño viaje iniciático, de aprendizaje, de descubrimiento y de vínculo con la naturaleza.

MÚSICA

#HazQueSueneLaQuinta

Orquesta de vientos y coro

Acción por la Música (Comunidad de Madrid)

Niños de 7 a 12 años | Todos los miércoles y viernes de octubre a junio, excepto festivos | 17.30 h. | Duración: 2 horas | Aula 2 | Precio por persona: 5 euros al mes | Si quieres apuntarte escribe a: inscripciones@fas.me

#HazQueSueneLaQuinta es un espacio para brillar y soñar, una familia junto a la que crear belleza y una excusa para aprender aquellos valores que permitirán a cada niño y niña crear en sí mismos, al tiempo que aprenden a tocar la trompeta y cantar en grupo. Tocar un instrumento musical y cantar le permitirá crear en sus capacidades y ganar confianza, gestionar sus emociones a través de la música y desarrollar disciplina tanto a nivel personal como colectivo.

Jukebox

Cabaret musical con “marionetas vivas”

Trukitrek (Cataluña)

Público familiar (de 0 a 99 años) | 13 y 14 de noviembre | Sábado: 17 y 18.30 h. / Domingo: 12.30 h. | Duración: 30 minutos | Auditorio | Precio por persona: 5 euros (tanto niños como adultos) *Jukebox* es un cabaret musical con marionetas vivas donde muñecos manipulados, cambios de vestuario y elementos escenográficos se suceden creando personajes al límite del surreal. Enanos con tres palmos de altura, mitad muñecos mitad humanos, nos presentan su repertorio de canciones inolvidables versionadas con un toque de comicidad. La cabeza de la marioneta es la cabeza del propio marionetista que, detrás del escenario, manipula y da vida a los pequeños cantantes.

Es un espectáculo ideado para toda la familia. ¡Os esperamos!

Salta conmigo

Concierto de música de los ‘80

Happening (Castilla y León)

Público familiar (de 0 a 99 años) | 27 y 28 de noviembre | Sábado: 18 h. / Domingo: 12.30 h. | Duración: 80 minutos | Auditorio | Precio por persona: 6 euros (tanto niños como adultos) *¿Te animas a viajar los ochenta y mover las caderas en familia? A través de este concierto queremos rendir homenaje a las voces más representativas de esa década, todavía muy presentes en nuestros días: Alaska, Tequila, Radio Futura, Los Ronaldos, Los Secretos o Nacha Pop, ¡y otros muchos!*

Con la intención de invitar a padres y madres a viajar a sus años de infancia y juventud, Happening crea un espectáculo nostálgico, divertido y familiar con el que los niños de los años 80 recuerdan y se emocionan mientras escuchan, cantan y sienten las principales canciones de la época, acompañados de los niños del siglo XXI: sus hijos y/o sobrinos.

CINE Y FOTOGRAFÍA

Jordi Sabatés presenta...

‘Nosferatu, el vampiro’

Cine mudo con piano en directo

Jordi Sabatés (Cataluña)

Público familiar (peques a partir de 7 años) | 31 de octubre | 12.30 h. | Duración: 70 minutos | Auditorio | Precio por persona: 6 euros (tanto niños como adultos)

Nosferatu, el vampiro es una obra maestra del cine mudo que se ha convertido en parte del imaginario colectivo y en icono del cine de vampiros, del que fue precursora. Y vuelve a Espacio Abierto, en el contexto de la noche de muertos, arropada por la increíble música compuesta e interpretada al piano por Jordi Sabatés, con la colaboración del actor Carlos Bort y de la soprano Vivienne Sarobe, que ayudarán al público a leer, traducir e interpretar los intertítulos.

Cine en lata

Taller de revelado de fotografías y creación de videos animados

EcoCam Fotografía Reciclada (Comunidad de Madrid)

Sólo niños, entre 8 y 12 años | 14 de noviembre | 11 h. | Duración: 3 horas | Aula 2 | Precio por persona: 5 euros | *Dentro de la programación de Mi Primer Festival de Cine* ¿Sabes qué es una camaralata? ¡Una cámara de fotos hecha con una lata de atún! Si, lo has leído bien, una lata de atún, de esas cilíndricas bajitas que en lugar de acabar en el cubo del reciclaje ya ha acabado en el taller de EcoCam, donde se ha convertido en un objeto con una nueva vida mucho más artística que la anterior. En este taller aprenderás los fundamentos fotográficos del cine y recibirás una camaralata para que tomes tus propias imágenes y las reveles.

El bosque humano

Taller de rotoscopia y animación stop-motion

Zampanò Producciones (Comunidad de Madrid)

Sólo niños, entre 7 y 11 años | 21 de noviembre | 11.30 h. | Duración: 90 minutos | Aula 2 | Precio por persona: 5 euros | *Dentro de la programación de Mi Primer Festival de Cine* ¿Quién dijo que el otoño es triste y que los árboles y las plantas se mueren de aburrimiento? En este taller demostraremos que las hojas, las ramas, las nueces e hasta las piedras están vivas y ¡muy animadas! Aprenderás qué es la rotoscopia y para qué se usa en el cine, y conocerás también los fundamentos de la animación stop-motion.

ARTES PLÁSTICAS

¡A-bordar la Quinta!

Bordado colectivo

Lorena Olmedo (Comunidad de Madrid)

Público familiar (peques a partir de 5 años) | 25 de septiembre | 17.30 h. | Duración: 2 horas | Jardín exterior | Precio por grupo: 16 euros (cada grupo incluye mínimo 4 y máximo 6 personas, entre niños y adultos) ¡*¡Ojo! En esta actividad se participa por grupo. No podéis ser menos de 4 ni más de 6.*

¿Te apuntas *A-bordar la Quinta* con Lorena Olmedo, la artista invitada de esta temporada, que trabaja bordando a mano sobre fotografías analógicas antiguas, reinterpretando la imagen original? Entre todas y todos nos embarcamos en un proyecto común y compartido, donde aprenderemos a bordar en forma grupal las partes que componen la imagen que abraza esta temporada de otoño en Espacio Abierto.

La puerta secreta

Gymkana fotográfica en familia

Aída Páez (Comunidad de Madrid)

Público familiar (peques a partir de 5 años) | 26 de septiembre | 17 h. | Duración: 2 horas | Jardín exterior | Precio por persona: 5 euros (tanto niños como adultos) *¿Te atreves a participar con tu familia como equipo en el reto de descubrir la puerta secreta que se esconde en el parque de la Quinta? ¿Dónde se encontrará? ¿Al Norte o al Sur? ¿Al Este o al Oeste? ¡Solo si vienes lo descubrirás!* Únicamente has de contar con un móvil y el ingenio de tu familia para resolver las pruebas y enigmas que os propondremos... Va a ser súper divertido. ¡No os lo perdáis!

Árbol genea-lógico

Taller sobre el legado familiar

Aída Páez (Comunidad de Madrid)

Sólo niños, de 7 a 12 años | 2 y 16 de octubre / 21 de noviembre / 18 de diciembre | 17.30 h. Excepto domingo 21 de noviembre: 12 h. | Duración: 2 horas | Aula 1 | Precio por persona: 5 euros *¿Te imaginas tener un árbol genealógico en el que poder representar a tus hermanos, padres, abuelos y a ti mismo? Pues ahora en el taller de Árbol genea-lógico puedes dejar de imaginártelo ¡para pasar a hacerlo! Si hay algo mayor que nosotros mismos son aquellos que nos precedieron, ¿no te parece?*

Laboratorio de colores

Taller de experimentos artísticos

Art Stories (Comunidad de Madrid)

Público familiar (peques de 3 a 5 años) | 3 y 17 de octubre / 14 y 21 de noviembre / 5 de diciembre | 17 h. | Duración: 1 hora | Aula 1 | Precio por persona: 4 euros (tanto niños como adultos) *Laboratorio de colores es una propuesta de retos artísticos sensoriales en torno a la percepción del color. Os invitamos de nuevo a colores en este inusual laboratorio artístico, en donde los participantes probarán a mezclar sus colores favoritos o mejor... ¡a inventar colores nunca vistos! ¿Serás capaz de desencontrar la fórmula cromática e inventar un color nuevo en la historia de los colores?*

Bordando cuentas

Taller de bordado sobre fotografía

Lorena Olmedo (Comunidad de Madrid)

Sólo niños, a partir de 6 años | 16, 17 y 31 de octubre / 13 y 14 de noviembre | 12.30 h. | Duración: 90 minutos | Aula 1 | Precio por persona: 4 euros

Bordar es como pintar con hilos y agujas en lugar de con pinceles y colores. A partir de la narración de un cuento, *El viento mezclador*, construiremos junto con Lorena Olmedo un mundo mágico en la tela. Sirviéndonos de la técnica del estampado sobre tela y sencillas puntadas de bordado, las fantasías de los más pequeños/as se llenarán de color, relieve y movimiento.

Fotografía bordada

Taller de bordado sobre fotografía

Lorena Olmedo (Comunidad de Madrid)

Sólo si tienes entre 13 y 18 años | 16 de octubre / 13 y 27 de noviembre | 17.30 h. | Duración: 2 horas | #PlayQuinta | Precio por persona: 5 euros En este taller aprenderemos una nueva técnica artística para reinterpretar imágenes: el bordado sobre papel. En la primera parte, nos familiarizaremos con los materiales y herramientas específicas de la técnica, aprenderemos diferentes puntos de bordado y realizaremos nuestras propias plantillas, muestrarios y patrones que aplicaremos a la obra final. En la segunda parte, realizaremos el bordado propiamente dicho, aplicando todo lo aprendido a la imagen de la temporada de otoño de Espacio Abierto.

OTRAS EXPERIENCIAS

(d)Espacio

Propuesta sensorial de juego en familia

El Hiló Rojo (Comunidad de Madrid)

Público familiar. Parejas de 1 adulto y 1 bebé (bebés de 8 meses a 3 años) | 25 de septiembre / 23 y 24 de octubre/ 27 y 28 de noviembre / 12 de diciembre | 12 h. Excepto el 25 de septiembre: 17 h. | Duración: 40 minutos | Aula 1 | Precio por persona: 4 euros (tanto niños como adultos)

(d)Espacio es una propuesta sensorial de juego en familia, con plumas pequeñas y blancas como elemento canalizador, para recordarnos la belleza, la levedad, el movimiento lento, el ritmo que necesitamos y merecemos en un mundo de prisas y exigencias. El Hiló Rojo nos ofrece la oportunidad de conectar con nosotros, con el ahora, con lo presente, para... ¡y jugar! O, simplemente, ESTAR.

CILO ARTelier Comestible:

Vía láctea

Pintura comestible y experimentación

CreAcciones Coati (Comunidad de Madrid



@lorenaalmedo

Para
Español de Puerto
con niños y
camión
L.V.