

#ComunidadQuinta

JULIO EN LA QUINTA – ESPACIO ABIERTO



CIENCIA Y ARTES PLÁSTICAS

- *Ciclo de talleres 'Ciencia divertida'*
Talleres experimentales de ciencia y arte
CreAcciones Coatí (Comunidad de Madrid)
Sólo niños, de 5 a 10 años
30 de junio y julio
12.30 h.
Aula 1
Sesiones sueltas: 5 euros; 1 semana (3 sesiones): 12 euros; 2 semanas (6 sesiones): 25 euros
Duración: 75 minutos

Un ciclo de talleres de juego y ciencia muy inusual... Cada semana se propondrá el reto de averiguar la fórmula para crear un experimento sorprendente.

Nos convertiremos en verdaderos científicos que investigan mediante la prueba y el error, explorando los materiales y anotando nuestros descubrimientos, trabajando en equipo y de forma autodidacta y experimental. Elige tus retos científicos: lámpara de lava, nieve artificial, microbios que bailan, volcanes explosivos, leche mágica o tinta invisible... ¡Atrévete a mezclar, curiosear y alucinar!

Microbios que bailan y colores expansivos (30 de junio y 29 de julio)

¡Jugar con el movimiento y la ciencia siempre es divertido! ¿Y si... creamos dibujos que se mueven de forma mágica? ¿Y si... añadimos caramelos que se expanden, creando bellas pinturas de colores? ¿Cuántas combinaciones de color conseguiremos? ¿Cómo lograremos que nuestros microbios bailen al ritmo del agua? ¡Todo un mundo de movimiento y color en manos de la ciencia!

Leche mágica (1 y 30 de julio)

Es increíble cuando podemos buscar por la cocina y crear un torbellino de color con ingredientes naturales y cotidianos como la leche o el yogur. Aprende cómo hacerlo posible siempre que quieras, descubre cómo el color huye de tus manos, cómo se divide y crea alucinantes formas... Investiga y crea tú mismo una y otra vez, ¡prueba a encontrar la mejor obra de arte a la vez que haces ciencia!

Tinta invisible (2 y 28 de julio)

Sentirnos como verdaderos detectives o tener nuestro propio diario secreto es muy fácil, sólo hay que saber los trucos que aprenderemos en este taller de Ciencia Divertida y... ¡dar con las pistas adecuadas! Métete en la piel de un detective y ven a descubrir lo que se esconde tras la hoja en blanco... ¡Te enseñaremos dos formas de mandar mensajes secretos y descubrirás la tinta invisible!

Nieve artificial (14 de julio)

Ahora que se acerca el veranito... ¿No apetecería poder generar un poco de nieve para sentirnos fresquitos? Vamos a crear un experimento sorprendente para que vuelvas a jugar con la nieve siempre que quieras. Porque cuando descubras los únicos

ingredientes que vamos a necesitar, no te lo vas a creer... ¿Quieres descubrirlo? ¡Ven a probarlo tú mismo!

Volcanes explosivos (15 de julio)

Te proponemos probar un experimento que nunca falla. ¿A quién no le gusta provocar una explosión de espuma? ¿Y si podemos experimentar con los colores creando nuestro propio volcán personalizado? ¿Cuál será la fórmula para que todo termine inundado de lava mágica? 3...2...1 ¡¡Explosión!!

Lámpara de lava (16 de julio)

La nostalgia de las lámparas de lava de los '60 ha vuelto para enseñar a las nuevas generaciones una manera casera de crearlas. Hay algo hipnotizante en ver cómo se forman las grandes burbujas de una lámpara de lava, pero cuando tienes el poder de hacerla tú mismo... ¡es aún más emocionante! Descubre los ingredientes secretos para crear movimientos y formas, juega a iluminarla en la oscuridad y prueba su efervescencia. ¿Preparados para hacer magia?

CreAcciones Coatí

Todas las mentes son inquietas, creativas y experimentales. Sólo hay que crear la inspiración necesaria para dejar salir el particular potencial de cada uno. Con esa filosofía nació CreAcciones Coatí, una plataforma de arte y juego creada por Nereida Campillo (educadora, terapeuta y artista experimental), cuyo objetivo es unir propuestas creativas para todos los gustos y colores. Propone actividades que nos inciten a descubrir nuevas formas de sentirnos libres, sin juicios ni normas estipuladas, donde aprender mediante la exploración, el juego y el poder de creación colectiva. Su lema es: "Imaginario vivo, acción creativa".

www.instagram.com/nereida.artexperimental

- **Macropintura con el cuerpo**
Talleres de pintura creativa
CreAcciones Coatí (Comunidad de Madrid)
Público familiar (peques de 3 a 10 años)
7, 8, 9, 21, 22 y 23 de julio
12.30 h.
Aula 2
Precio por sesión: 4 euros, tanto niños como adultos
Duración: 75 minutos

¿Te atreves a explorar la pintura con nuevas formas de expresión cada semana?

En cada sesión te proponemos un nuevo reto artístico: convierte el suelo en un gran lienzo con el que pintar con el cuerpo, crea un mural con efecto 3D, dibuja con coches y trenes creando una ciudad plástica, juega con diferentes materiales y pintura investigando todos sus usos...

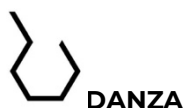
Átrévete a probar cada día un nuevo reto artístico. Puedes apuntarte a una sesión, a dos, a tres... ¡o a todas!

¡Diviértete y juega mientras pintas a lo grande!

CreAcciones Coatí

Todas las mentes son inquietas, creativas y experimentales. Sólo hay que crear la inspiración necesaria para dejar salir el particular potencial de cada uno. Con esa filosofía nació CreAcciones Coatí, una plataforma de arte y juego creada por Nereida Campillo (educadora, terapeuta y artista experimental), cuyo objetivo es unir propuestas creativas para todos los gustos y colores. Propone actividades que nos inciten a descubrir

nuevas formas de sentirnos libres, sin juicios ni normas estipuladas, donde aprender mediante la exploración, el juego y el poder de creación colectiva. Su lema es: "Imaginario vivo, acción creativa".
www.instagram.com/nereida.artexperimental



- *'Dance contact' en familia I*
Talleres de danza y movimiento
CreAcciones Coatí (Comunidad de Madrid)
Parejas de 1 niño (peques de 3 a 5 años) y 1 adulto
3, 4, 10, 11, 17 y 18 de julio
12.30 h.
Aula 2
Precio por sesión: 4 euros, tanto niños como adultos
Duración: 75 minutos

¡Bailar en familia nunca fue tan divertido! En este taller trabajaremos el movimiento, a través de la música y el juego, fomentando la escucha activa y la exploración del cuerpo y sus formas.

El *contact* es una danza improvisada que surge del movimiento en contacto, jugando con el apoyo de los cuerpos, pesos y equilibrios. Pero, sobre todo, que busca el juego y la exploración a través de la comunicación no verbal, investigando nuevas formas de sentir y expresar.

Ahora imagínate poder hacer todo esto en familia, conocer las emociones de la música, realizar ejercicios de relajación para escuchar nuestro cuerpo a través de la imaginación y, por supuesto: aprender y bailar *contact* libremente.

¡Vente a mover el cuerpo y a disfrutar del tiempo de calidad en familia!

CreAcciones Coatí

Todas las mentes son inquietas, creativas y experimentales. Sólo hay que crear la inspiración necesaria para dejar salir el particular potencial de cada uno. Con esa filosofía nació CreAcciones Coatí, una plataforma de arte y juego creada por Nereida Campillo (educadora, terapeuta y artista experimental), cuyo objetivo es unir propuestas creativas para todos los gustos y colores. Propone actividades que nos inciten a descubrir nuevas formas de sentirnos libres, sin juicios ni normas estipuladas, donde aprender mediante la exploración, el juego y el poder de creación colectiva. Su lema es: "Imaginario vivo, acción creativa".
www.instagram.com/nereida.artexperimental

- *'Dance contact' en familia II*
Talleres de danza y movimiento
CreAcciones Coatí (Comunidad de Madrid)
Parejas de 1 niño y 1 adulto o 2 niños. En ambos casos, los peques a partir de 6 años
3, 10 y 17 de julio
18.30 h.
Aula 2
Precio por sesión: 4 euros, tanto niños como adultos
Duración: 90 minutos

¡Bailar en familia nunca fue tan divertido! En este taller trabajaremos el movimiento, a través de la música y el juego, fomentando la escucha activa y la exploración del cuerpo y sus formas.

El *contact* es una danza improvisada que surge del movimiento en contacto, jugando con el apoyo de los cuerpos, pesos y equilibrios. Pero, sobre todo, que busca el juego y la exploración a través de la comunicación no verbal, investigando nuevas formas de sentir y expresar.

Ahora imagínate poder hacer todo esto en familia, conocer las emociones de la música, realizar ejercicios de relajación para escuchar nuestro cuerpo a través de la imaginación y, por supuesto: aprender y bailar *contact* libremente.

¡Vente a mover el cuerpo y a disfrutar del tiempo de calidad en familia!

CreAcciones Coatí

Todas las mentes son inquietas, creativas y experimentales. Sólo hay que crear la inspiración necesaria para dejar salir el particular potencial de cada uno. Con esa filosofía nació CreAcciones Coatí, una plataforma de arte y juego creada por Nereida Campillo (educadora, terapeuta y artista experimental), cuyo objetivo es unir propuestas creativas para todos los gustos y colores. Propone actividades que nos inciten a descubrir nuevas formas de sentirnos libres, sin juicios ni normas estipuladas, donde aprender mediante la exploración, el juego y el poder de creación colectiva. Su lema es: "Imaginario vivo, acción creativa".

www.instagram.com/nereida.artexperimental



MÚSICA

- *Recicla, construye y... ¡que suene la música!*
"Campa" semanal de construcción de instrumentos musicales reciclados
Vibra-Tó (Andalucía- Comunidad de Madrid)
Sólo niños, de 6 a 12 años
30 de junio, 1 y 2 de julio / 14, 15 y 16 de julio / 28, 29 y 30 de julio
De 10 a 14 h.
Aula 2
Precio por persona: una semana: 40 euros / 2 semanas: 75 euros / 3 semanas: 110 euros
Duración: 4 horas diarias
Importante: no te olvides de traer estos materiales al taller:

- *CD's viejos (al menos 3 por persona)*
- *Un tubo de cartón de papel higiénico o de rollo de papel de cocina*
- *Una botella de plástico vacía y grande (de refresco, agua, detergente o similar)*
- *Un tetrabrik vacío y limpio*

Además, saldremos a "recolectar" al parque, porque la naturaleza siempre nos regala tesoros incalculables para crear y reciclar.

¿Te apetece construir tus propios instrumentos a partir de materiales reciclados y aprender a tocarlos? Gracias a este taller comprenderás las cualidades del sonido y las diferentes maneras de emplear los materiales, así como las técnicas de obtención del sonido... ¡y mucho más!

De manera atractiva, amena y no exenta de humor escucharemos, veremos, experimentaremos, construiremos y tocaremos nuestros propios instrumentos musicales a partir de objetos tan sencillos como una botella de plástico o un tetrabrik.

¡Una experiencia musical creativa y participativa para descubrir el inmenso placer de construir, reutilizar, reciclar y hacer música!

El último día de cada ciclo se invitará a las familias a un breve concierto, donde los niños tocarán los instrumentos que ellos mismos han construido en este “campo” urbano que aúna música y reciclaje.

Vibra-Tó

Vibra-Tó es un proyecto en el que dos músicos-pedagogos multiinstrumentistas crean instrumentos insólitos, no convencionales y fabricados con materiales de desecho. Recogedores de los que salen melodías milenarias, regaderas en clave de *jazz*, latas convertidas en guitarras y panderos... ¡Todo suena! ¡Vivimos en un vertedero que reclama su propio *folklore*!

www.vibra-to.com



ARTE Y NATURALEZA

- *Diccionario y retrato botánico de la Quinta de los Molinos*
Taller semanal de botánica, fotografía y cianotipia
EcoCam Fotografía Reciclada (Comunidad de Madrid)
Sólo niños, a partir de 6 años
7, 8 y 9 de julio / 21, 22 y 23 de julio
12 h.
Aula 1
Precio por persona: 15 euros (las tres sesiones)
Duración: 2 horas y media

¿Te quieres embarcar en la “expedición botánica” de la Quinta de los Molinos?

En este taller, que consta de tres sesiones, aprenderás a conectar con la naturaleza y la fotografía, a través de la recolección de muestras representativas de la riqueza botánica del parque que nos acoge, para su registro y posterior archivo en forma de diccionario ilustrado fotográficamente.

EcoCam fusiona su campo de acción, la fotografía, con la botánica, una de las disciplinas científicas de estudio e investigación más antiguas registradas (siglo VIII a.C.). Como ya hicieron grandes personalidades en la materia como Anna Atkins, Karl Blossfeldt, Charles Jones, Imogen Cunningham o Paul Strand, entre otros, realizaremos un mapa fotográfico, utilizando distintas fórmulas de la fotografía analógica, a modo de diccionario participativo de la flora del parque.

Y... ¡Una vez terminado todo el proceso, podrás llevarte a casa una copia del diccionario botánico que crearemos entre todos!

EcoCam Fotografía Reciclada

Nace con el propósito de dar a conocer los fundamentos de la fotografía para concienciar sobre el consumo responsable y la economía circular. Con estos conocimientos, podremos realizar un uso más racional de nuestra cámara fotográfica, ya sea digital o analógica, dado que conoceremos el proceso a la perfección. De esta manera, realizaremos una fotografía más consciente y meditada, otorgándole el valor a todo el

proceso fotográfico. Por todo ello, EcoCam Fotografía Reciclada es un proyecto ecológico y de divulgación cultural y del conocimiento fotográfico que aboga por vías de producción más sostenibles y duraderas en el tiempo.

www.ecocam.es



OTRAS EXPERIENCIAS

- **Buscando gamusinos**
Ciclo de talleres de arte y naturaleza
Betamind (Comunidad de Madrid)
Público familiar (peques a partir de 4 años, preferiblemente acompañados por un adulto)
30 de junio, 1, 14, 15, 28 y 29 de julio
18.30 h.
Aula 2
Precio por persona: 5 euros (tanto niños como adultos)
Duración: 2 horas

¿Tenéis algún recuerdo en vuestra infancia de haberos sentido abrumados por el encanto de la naturaleza?

Buscando Gamusinos es un ciclo de talleres para toda la familia en el que recorreremos y exploraremos entornos naturales y urbanos en busca de la conexión entre arte/naturaleza/ciudad.

Se propondrán actividades en las que, a través de la práctica artística, interactuaremos, intervendremos y nos relacionaremos con el marco natural en el que nos encontramos.

Acciones como derivas, recolección o *landart* serán algunas de las propuestas que llevaremos a cabo a lo largo de las sesiones. Otro de los objetivos es encontrar el nexo de unión entre la ciencia y la creación artística, a través de la observación, clasificación, ilustración científica y la recogida de datos.

Puedes apuntarte a un taller, a dos, a tres o... ¡A todos!

Creando tribu (30 de junio)

Creando tribu es la primera acción en el parque de la Quinta. Recorreremos su entorno natural y urbano a través del arte y descubriremos la conexión entre el ser humano y su entorno: lo místico, chamánico y druídico de la naturaleza; crearemos tribu e imaginaremos santuarios haciendo un breve viaje con tintes simbólicos al origen mitológico de la cultura. Además, llegarán las primeras pistas sobre quiénes son los gamusinos.

El bosque de los sentidos (1 de julio)

En *El Bosque de los sentidos* tendréis la oportunidad de activar el sentir de la naturaleza a través de todo tipo de acciones y actividades variopintas y con un mapa muy especial que las familias iréis transformando. ¿Cómo cartografiar los sentidos? ¿Cómo sería el mapa de olores en Google? ¿Cómo registrar el agua o el aire en un mapa? No desvelaremos mucho, pero conoceremos a artistas referentes del *land art* como Hamish Fulton, Richard Long, Ana Mendieta o Pauline Oliveros.

Dejar huella (14 de julio)

¿Cómo ha dejado huella el ser humano en la naturaleza a lo largo de la historia? Desde los pigmentos naturales del arte rupestre, a las intervenciones actuales del arte urbano,

pasando por las formas en las que la acción humana ha transformado y cambiado la naturaleza y la manera en la que somos capaces de identificar todo esto (fósiles, textos, arte, etc.). ¡Haremos un recorrido por las distintas maneras de dejar huella en el entorno! Ah, y trae una camiseta blanca si quieres grabar cianotipias en ropa.

Nidos (15 de julio)

¿Qué es el hogar para ti? ¿Cómo habitas tu entorno? El ser humano ha vivido en el mundo de diferentes maneras a lo largo de la historia: desde las cuevas hasta los rascacielos; el medio del ser humano ha cambiado en un sinnúmero de ocasiones. Construiremos nuestro hábitat, nuestro refugio, inspirados en la manera en la que los animales construyen sus madrigueras y nidos, recolectaremos materiales y elaboraremos un espacio para sentirnos seguros.

Alquimia (28 de julio)

¿Has pensado alguna vez en hacer pociones? ¿Qué ingredientes usarías? Haremos un recorrido por el parque recolectando ingredientes para elaborar las más mágicas pociones. También registraremos en un muestrario el resultado de nuestras investigaciones y nombraremos nuestros descubrimientos como auténticos alquimistas.

Camuflaje (29 de julio)

¿Cuántos animales conoces que se camuflen en la naturaleza? ¿Cuántas formas distintas de hacerlo tienen? En esta sesión hablaremos de cómo y por qué algunos animales son capaces de esconderse y pasar desapercibidos en su entorno. A través de sus técnicas, crearemos nuestros propios camuflajes y los usaremos para hacer un gran juego del escondite en el parque.

Betamind

Betamind es una semilla que se siembra como proyecto educativo y que germina como espacio de desarrollo de creatividad y el pensamiento divergente: un lugar donde activar ojos, mente, corazón y pensamiento crítico, con el arte como herramienta transformadora de la inteligencia creativa y práctica.

Betamind es un equipo multidisciplinar con experiencia en arte, educación, psicología, cine, ciencia y desarrollo del talento y la creatividad. Nuestronexo de experiencia y formación artística es el Museo de Arte Infantil (MUPAI), en la Facultad de Bellas Artes de la UCM. Investigamos sobre procesos creativos: somos niños y niñas trabajando en el laboratorio donde surge el asombro, el descubrimiento, la experimentación y el placer de conocer, saber y hacer en la creatividad. ¿Qué hacemos? Dejar libre el juego de la imaginación, adaptar las acciones a la flexibilidad de ideas, generar estados de flujo y ser sensibles al espacio que nos rodea para obtener así diferentes respuestas en una misma actividad o acción artística.

www.beta-mind.com

- **Cuentos con-tacto**

- **Talleres de cuentos sobre la piel**

- AEMI- Asociación Española de Masaje Infantil (Cataluña)

- Sábados 3, 10 y 17 de julio: parejas de 1 niño (de 1 a 3 años) y 1 adulto

- Domingos 4, 11 y 18 de julio: parejas de 1 niño (de 4 a 7 años) y 1 adulto
12 h.

- Aula 1

- Precio por persona: 4 euros, tanto niños como adultos

- Duración: 1 hora

¿Sabías que la piel es el primer lenguaje? Nuestros bebés aprenden y maduran con los cinco sentidos: saborean la comida, oyen la voz de sus padres, fijan su mirada en la forma ovalada de sus caras, al principio, y más nítida a medida que pasan los días; huelen ese

olor tan personal e intransferible de sus padres y, finalmente, sienten el tacto de ese cuerpo que los acoge, que los sostiene, que les da seguridad y confianza.

Sí, la piel es el órgano más grande que tenemos en nuestro cuerpo, y soporte de nuestro sentido más amplio, el tacto. ¿Sabemos aprovecharlo? Podrás averiguarlo junto a tu pequeño/a en estos talleres que nos ofrece AEMI, la Asociación Española de Masaje Infantil.

¡Demos posibilidad al niño/a de aprender de la mejor manera que sabe y puede: jugando y sintiendo sobre su piel historias que le cuentan sus progenitores!

AEMI (Asociación Española de Masaje Infantil)

La Asociación Española de Masaje Infantil, fundada en 1994 y con sede en Barcelona, es una Asociación no lucrativa, reconocida de Interés Social para el bienestar de la infancia y de la familia, por el Departamento de Bienestar Social de la Generalitat de Catalunya. Es la representante en España de IAIM (International Association of Infant Massage), con sede en Suecia. Su principal objetivo es contribuir a la protección de la infancia, favoreciendo el desarrollo de vínculos afectivos seguros dentro de la familia, confirmando su repercusión directa en la salud física, psíquica y emocional durante toda la vida. El programa de IAIM, que imparten los educadores y educadoras de IAIM, va más allá de la enseñanza de una técnica de masaje infantil, ya que promueve el tacto nutritivo entre los progenitores y sus bebés, a través de la escucha y el respeto.

www.masajeinfantil.org

- *Torcer la lengua*
Laboratorio de experimentación artística sobre el humor y el absurdo
Betamind (Comunidad de Madrid)
Sólo si tienes entre 7 y 14 años
7, 8, 21, 22 y 24 de julio
18.30 h.
Aula 1
Precio por persona: 5 euros
Duración: 2 horas

¿Qué es lo que te hace gracia? ¿Alguna vez has deseado pasar el tiempo haciendo algo que simplemente te hace gracia? ¿Crees que sirve para algo? ¿Sería perder el tiempo? ¿Se puede crear una lógica donde no la hay aparentemente? ¿Cuánto de humor crees que hay en el arte?

Torcer la lengua es un taller experimental que tiene como objetivo introducir a los participantes en dinámicas propias de la investigación y creación artística dirigidas a la exploración del humor y el absurdo.

En cada sesión, crearemos un contexto autónomo en el que las leyes de la lógica y lo comúnmente aceptado quedarán diluidas. Desde este lugar informe, comenzaremos a explorar a nuestro modo, con el cuerpo y el lenguaje, a buscar nuevas formas de relacionarnos con el mundo y entre nosotros/as, siempre a partir de aquello que nos hace gracia o que nos llama la atención. Recrearnos en lo anecdótico, en lo absurdo o lo caprichoso. Dedicar un día a hacer "cosas tontas".

Puedes apuntarte a un taller, a dos, a tres... ¡O a todos!

La galería de las preguntas (7 de julio)

Esta sesión se concibe como un primer acercamiento a esta forma de trabajar desde el sinsentido. Para ello, nos sumergiremos en una galería de arte muy especial, en la que las imágenes que allí se encuentran nos harán unas preguntas un tanto particulares.

Posteriormente, nos convertiremos en los artistas que llenarán las paredes con sus obras. La única condición: no hay límites, escribe lo que se te ocurra, lo que te haga gracia.

Volar un 'post-it' en suspensión (8 de julio)

Para esta ocasión, convertiremos el espacio en un estudio de cine. Sin embargo, hacer una película no será tan fácil como parece. Partiendo de unos vídeos breves, crearemos una especie de teléfono escacharrado a través de *post-its* que dará lugar al guión final y, por supuesto, a nuestra película. ¿Se puede dirigir una película si el sentido de tus órdenes queda suspendido al comunicárselo a otro?

Partir de la ignorancia (21 de julio)

Esta sesión se divide en pequeños ejercicios o retos que los y las participantes deberán ir resolviendo por parejas. Dar sentido a una historia que no entiendes, crear un juego, dibujar sin ver lo que se dibuja... La única condición: no saber lo suficiente para poder hacerlos.

CSI La Quinta (22 de julio)

Nos convertiremos en auténticos detectives que tratan de resolver un misterio. ¿Cuál es el problema? No sabemos cuál es el misterio a resolver. A lo largo de la actividad, iremos recopilando información que nos permita tejer una historia a partir de pistas dispares. ¿Es posible dar sentido a cualquier grupo de elementos aislados? ¿Podemos crear una lógica donde no la hay?

'Outlet' de memes (24 de julio)

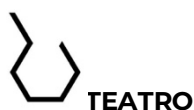
No podíamos olvidarnos de los memes, ese maravilloso mundo virtual en el que los chistes son constantes, juntando imágenes de procedencia diversa, incongruentes entre sí. Nos pondremos a superproducir memes y, por supuesto, los subiremos a nuestra red social particular donde comentar, *retweetear*, *likear*, *stickear*... (y todos los verbos que se os ocurran).

Betamind

Betamind es una semilla que se siembra como proyecto educativo y que germina como espacio de desarrollo de creatividad y el pensamiento divergente: un lugar donde activar ojos, mente, corazón y pensamiento crítico, con el arte como herramienta transformadora de la inteligencia creativa y práctica.

Betamind es un equipo multidisciplinar con experiencia en arte, educación, psicología, cine, ciencia y desarrollo del talento y la creatividad. Nuestro nexo de experiencia y formación artística es el Museo de Arte Infantil (MUPAI), en la Facultad de Bellas Artes de la UCM. Investigamos sobre procesos creativos: somos niños y niñas trabajando en el laboratorio donde surge el asombro, el descubrimiento, la experimentación y el placer de conocer, saber y hacer en la creatividad. ¿Qué hacemos? Dejar libre el juego de la imaginación, adaptar las acciones a la flexibilidad de ideas, generar estados de flujo y ser sensibles al espacio que nos rodea para obtener así diferentes respuestas en una misma actividad o acción artística.

www.beta-mind.com



TEATRO

- *Alicias buscan Maravillas*
Teatro documental, site specific
Cross Border Project (Comunidad de Madrid).
Público familiar (de 8 a 88 años)

23, 24 y 25 de julio

Viernes: 20 h. / Sábado y domingo: 11 h.

Jardín exterior

Precio por persona: 6 euros, tanto niños como adultos

Duración: 80 minutos

¡Ah! Y no te olvides traer: agua, calzado cómodo, crema solar, gorra y ganas de jugar.

Será necesario el uso de la mascarilla durante el espectáculo porque, aunque el recorrido sea al aire libre, hay tramos donde no se podrá mantener la distancia recomendada.

Alicias buscan Maravillas es una versión libérrima y particular de *Alicia en el País de Las Maravillas* y *Alicia a través del espejo*. Y también es una obra de teatro documental. Y también una pieza de *site specific*. Vamos, una locura. Para escribirla, la directora y dramaturga Lucía Miranda entrevistó a un montón de gente maravillosa. A algunos de manera individual, a otros en grupo, y con otros hizo talleres. Recorrió unos diez parques de Madrid y eligió uno: la Quinta de los Molinos.

En *Alicias buscan Maravillas* el protagonista eres TÚ... Sí, TÚ. El País de las Maravillas está en peligro y para salvarlo Alicia necesita hacer seis cosas imposibles antes del desayuno. La primera, que TÚ acudas a su llamada y la acompañes en este viaje para niños de 8 a 88 años por la diversidad: sombrereros con enfermedades mentales, una ciega y una perra inseparables, adolescentes que nos dicen lo que tenemos que hacer...

Un recorrido por el parque Quinta de los Molinos donde te encontrarás con seres extraordinarios que compartirán parte de su vida contigo y te propondrán juegos y pruebas para, juntos, salvar Las Maravillas.

Ficha artística y técnica

Conejo: Patty Bonet

Jabberwock/ Lengua de signos: David Blanco

Corre: Miranda Catrejón López (participante de Mundo Quinta)

Ve: Pablo Ávila (participante de Mundo Quinta)

Dile: Itziar G Licht, Sara Ramírez, Sara González, Allison Ortiz y Ruth Martin (participantes de Mundo Quinta)

Dragón de Madagascar: Nacho Bilbao

El Corazones: Óscar de la Fuente

Alicia: Anna Marchessi

La Duquesa: Lidia García

Swim: Román Méndez

Zanca Panca: Mónica Lamberti

El pavo: Ares B. Fernández (participante de Mundo Quinta)

Tarará y Tarará: Lola Robles y su perro Gofre

El Chaval: Andrea Santamaría (participante de Mundo Quinta)

Coro: "CANTO ABIERTO" Una iniciativa de la Fundación Música Creativa

TÚ: Eres TÚ, sí. TÚ puedes contestar lo que quieras, porque TÚ eres impredecible

Dirección y dramaturgia: Lucía Miranda

Espacio sonoro: Nacho Bilbao

Producción: Pia Beermann

Asesor de movimiento: Ángel Perabá

Director técnico: Braulio Blanca

Atrezo: Javier Burgos

Ayudante de dirección: Belén de Santiago

Vestuario: Tatiana de Sarabia

Agradecimientos: Unidad de Parques Históricos del Ayuntamiento de Madrid (en especial Isabel González y José Bustillo), Centro Dramático Nacional y Fundación Universia

Una coproducción de Veranos de la Villa y Espacio Abierto

Lucía Miranda

Directora de escena, gestora cultural, dramaturga y arte-educadora. Es fundadora de [The Cross Border](#), y cofundadora del colectivo internacional [País Clandestino](#). Como dramaturga ha publicado *Nora, 1959*, (Autores en el Centro, CDN), *Fiesta, Fiesta, Fiesta* (V Programa de Nuevas Dramaturgias del INAEM) y *Alicias buscan Maravillas* (V Laboratorio de Escritura Teatral de la SGAE). También firma *I am Miami* (Microtheater Miami) y *¿Qué hacemos con la abuela?* (Festival Africano de Teatro Foro, Dakar). Sus espectáculos se han estrenado entre otros en el Thalia Theatre de Nueva York, el Teatro Sánchez Aguilar de Ecuador, Microtheater Miami o el Centro Dramático Nacional de España. Como artista-educadora ha coordinado proyectos y formaciones de Teatro Aplicado a la educación y la transformación social en centros de Europa, América y África. Es miembro del Director's Lab del Lincoln Center de Nueva York y del EUNIC artist residency del Laboratory for Global Performance and Politics de Georgetown University.

thecrossborderproject.com