

#ComunidadQuinta

NAVIDAD EN LA QUINTA – ESPACIO ABIERTO



ARTE Y NATURALEZA

- *Navidades, ¡naturalmente!*
Talleres de arte y naturaleza
A Mano Cultura (Castilla y León)
Público familiar (peques a partir de 5 años -menores de 5, acompañados por un adulto)
23 de diciembre
11.30 y 17 h.
Aula 2
Precio por persona: 5 euros (tanto niños como adultos)
Duración: 2 horas

En Navidad nos gusta decorar la casa. ¡Y también hacer regalos! El entorno de la Quinta de los Molinos nos ofrece la posibilidad de recuperar cientos de elementos naturales –frutos secos, vainas, palos, piedras...- con los que construir pequeños objetos artísticos, hermosos, delicados... Así un poco de naturaleza entrará en nuestra casa. Pasearemos por los jardines, veremos algunas de las sorpresas que esconde, recogeremos materiales y crearemos pequeñas piezas artísticas. Creatividad y naturaleza también en estas fechas. ¿Te vienes?

- *Cuando Rodari vino a la Quinta*
Talleres de arte y naturaleza
A Mano Cultura (Castilla y León)
Público familiar (peques a partir de 5 años -menores de 5, acompañados por un adulto)
30 de diciembre
11.30 y 17 h.
Aula 2
Precio por persona: 5 euros (tanto niños como adultos)
Duración: 2 horas

Terminamos el año recordando a Gianni Rodari, que en el 2020 hubiera cumplido 100 años. El genio de la fantasía abrió muchas posibilidades para la creación de historias, desde una mirada sorprendente. Las mezclas, los errores, las combinaciones imposibles... son algunas de las herramientas que él propone para que la imaginación se dispare y propiciar la invención. En este taller conoceremos un poco a Rodari, disfrutaremos con algunas de sus historias, veremos los trabajos de ilustradores que han trabajado con sus textos, y luego... crearemos nuestra propia historia y una ilustración, con elementos naturales. Un taller para toda la familia. ¡Seguro que al señor Gianni le encantaría!

- *Habitar la Quinta*
Instalación de 'land art'
A Mano Cultura (Castilla y León)
Para todas las edades (de 0 a 99 años)
A partir del 23 de diciembre. Inauguración a las 13.30 h.
Jardín exterior

Un pueblo en la ciudad. Pequeñas casitas que parecen flotar, delicadamente, sobre el paisaje, ese paisaje domesticado, pensado y construido por un urbanista singular, Cesar Cort. La relación entre las diferentes viviendas, las zonas verdes que han de modular los espacios entre ellas, la naturaleza que se cuelga por las ventanas, aquellos elementos que parecen propios de los pueblos, pero que necesariamente deberían estar también presentes en la ciudad: huertos, albercas, prados... sobre todo esto reflexionaba César Cort y sobre esto invita a reflexionar *Habitar la Quinta*, una instalación respetuosa de arte en la naturaleza. Cientos de casitas de madera ¿de las ramas de poda y de los árboles que un día habitaron este lugar? Que desde su sencillez componen un todo lúdico y cercano. Una propuesta que pretende sorprender desde el silencio, el acoplamiento y la interferencia, en un lugar habitado de muchos modos a lo largo de su historia.

A Mano Cultura

Es una empresa de gestión cultural, creada en 2002, que desarrolla proyectos vinculados con las artes plásticas, la literatura infantil, la cultura y la educación. La formamos un grupo de profesionales especializados en las más diversas disciplinas: fotografía, escultura, lectura, ilustración, cine, dinamización de exposiciones, ocio y tiempo libre.

La creación está en el origen de todos nuestros proyectos. Nos gusta inventar nuevas maneras de acercarnos a la cultura y de experimentar, crear sensaciones, mezclar artes y proponer caminos variados para disfrutar. Nos importa sobre todo la calidad de las propuestas y valoramos mucho la colaboración con personas dispuestas a innovar.

www.amanocultura.com



DANZA Y TEATRO

- *Bebés danzan 'El Cascanueces'*
Talleres de danza para bebés
Vesna Stegnar (Comunidad de Madrid)
Público familiar (Grupo 1: de 4 a 12 meses / Grupo 2: de 13 a 24 meses). Solo 1 adulto por bebé
Grupo 1: 23 y 30 de diciembre a las 12 h.
Grupo 2: 27 de diciembre a las 11:30 h. y 30 de diciembre a las 17.30 h.
Duración: 45 minutos
Aula Digital
Precio por persona: 4 euros (tanto niños como adultos)
¡Traed una mantita y calcetines antideslizantes para no escurriros durante el taller!

Un espacio para que los más pequeños de la familia, junto a sus padres, disfruten por primera vez de *El Cascanueces* de Tchaikovsky. Una selección de las más bellas melodías que componen esta suite nos trasladará a un mundo de ensueño y fantasía. Los contrastes rítmicos de este ballet nos ayudarán a crear pequeñas danzas y acompañamientos musicales, que irán calando en el alma de grandes y pequeños. Graciosos cascabeles, pañuelos suaves y cálidas lucecitas nos permitirán aportar movimiento y expresividad al repertorio navideño. Además, disfrutaremos del placer y la alegría de bailar y hacer música junto a otras familias. Los talleres se desarrollarán en un ambiente cálido, cuidado, estético, muy divertido y, sobre todo, musical. Cada sesión es concebida como una unidad completa e independiente, que comienza y termina en sí misma, lo que permite una asistencia flexible a alguna o a todas las sesiones.

Vesna Stegnar

Nacida en Buenos Aires, se graduó en Musicoterapia por la Universidad del Salvador (1995) y continuó su formación profesional en el Hospital de Pediatría del Dr. Pedro de Elizalde, especializándose en musicoterapia pediátrica (Buenos Aires 1995-1998). Su interés por la expresión artística en la niñez le ha llevado a investigar en los ámbitos del teatro, la improvisación y la narración oral. Al llegar a Madrid obtuvo la certificación como profesora de Educación Musical Temprana según la Music Learning Theory (de 0 a 3 años) por IGEME (Instituto Gordon de Educación Musical en España). En la misma línea, se especializó en la metodología "Musica in Culla", impartida por su fundadora Paola Anselmi (Scuola Donna Olimpia. Roma, Italia) y sus colaboradoras en la Escuela de Música Afinarte (Madrid). En la actualidad imparte clases de "Música para bebés"; "Música y Movimiento" y "Música y Danza en familia" en destacadas escuelas infantiles, escuelas de música, colegios privados y públicos y centros culturales de Madrid, dedicando su trabajo a la primera infancia. Es miembro de la Asociación Orff España y ha recibido cursos de formación tanto en Madrid como en el Orff Institut de Salzburgo, Austria. Recientemente ha comenzado el Master en Educación a través de la Danza, en la UAM (Universidad Autónoma de Madrid).

- *UNDOSTRESCUATRO (actividad en streaming)*
Teatro participativo online
Nacho Bilbao y Almudena Mestre (Comunidad de Madrid)
Público familiar (peques a partir de 7 años)
26 y 27 de diciembre
12 y 17.30 h.
Online
Duración: 75 minutos
2 personas por pantalla (no puedes apuntarte solo). Máximo 10 pantallas
Precio por pantalla: 5 euros (tanto niños como adultos)

En *Undostrescuatro* vamos a jugar al teatro. A través de una plataforma *online*, *Undostrescuatro* te irá guiando para que vivas en primera persona una historia de ciencia ficción, en un planeta muy lejano... o no tanto. *Undostrescuatro* se juega desde casa y por parejas. Niños y adultos, mezclados y agitados se dejan guiar y transforman el salón en un escenario para dar vida a una obra de teatro: la voz, el cuerpo y los objetos serán los ingredientes para convertirse en otros y volver al teatro, pero desde dentro, en el salón de casa.

Nuestra historia ocurre en Make Make, un planeta enano del Sistema Solar. Bzz y Shh son dos robots humanoides, que disfrutan de su rutina intergaláctica: atardeceres bellos, limonadas ecológicas y *chips* de tofu. Hasta que un día comienzan a recibir mensajes, y todo cambia. *Undostrescuatro* nos habla de la necesidad de encontrarnos, del miedo a lo desconocido, y de entrenar esa capacidad mágica de imaginar por un momento las vidas de los demás. Imaginar a tope. ¿Te apuntas?

Proyecto realizado con el apoyo del Programa Ayudas a la Creación y la Movilidad del Ayuntamiento de Madrid y con el apoyo y la colaboración especial de Espacio Abierto Quinta de los Molinos.

Nacho Bilbao

Artista escénico especializado en proyectos participativos y de creación comunitaria. Ha dirigido proyectos de creación escénica con niños, jóvenes y adultos como #NoFilter, en Espacio Abierto Quinta de los Molinos; Espacio Supersónico y PIMPAMPUM, ambos junto a Almudena Mestre, en Finge13 y Teatralia, ó Un 6 y un 4, en las residencias de creadores en escuelas Levadura. Participa como creador sonoro y compositor en diversas producciones teatrales presentes en los Teatros del Canal, el Centro Dramático Nacional, el Teatre Lliure, el Teatro de la Abadía o el Teatro Español, entre muchos otros. Forma parte de The Cross Border, compañía de teatro y transformación social, donde dirige proyectos de creación escénica con niños y jóvenes como Mundo Quinta, en Espacio Abierto Quinta de los Molinos; Mundo Barrio, para CiudaDistrito, o Este Lugar, en el Museo Reina Sofía de Madrid.

nachobilbao.wordpress.com

Almudena Mestre

Es titulada superior en Arquitectura por la ETSAM y estudia en la Escuela Municipal de Arte Dramático. Durante diez años desarrolla proyectos escénicos y artísticos hibridando su doble formación con diferentes compañías, artistas y proyectos creativos. Con la compañía de la que es co-fundadora, La Belloch Teatro, alcanza un notable éxito nacional e internacional, girando espectáculos por España y Latinoamérica como actriz y ocupándose del diseño de producción, escenografía y la dirección de gira hasta 2017. Durante 5 años ha trabajado en Rrebrand Strategic Design, como facilitadora y directora de proyectos de diseño estratégico e innovación. Junto a Nacho Bilbao ha creado Espacio Supersónico, PIMPAMPUM y Frikilopitekus.



MAGIA

- *Mándorla*
Magia, música y circo
Producción propia de Espacio Abierto
Público familiar (de 0 a 99 años)
23, 26, 27 y 30 de diciembre a las 18 h. / 26 de diciembre también 12.30 h.
Duración: 55 minutos
Auditorio
Precio por persona: 6 euros (tanto niños como adultos)

En la mitología griega podemos encontrar tantas historias y personajes fascinantes como flores de almendro en el jardín de la Quinta de los Molinos. Cada año esperamos su floración como se espera el amanecer después de una noche de tinieblas y zozobra. La esperanza es lo que nos mueve. Siempre esperamos a que vuelva nuestro amor. Como la princesa Fílida, a la que Atenea, la diosa virgen, amante de la música y de la justicia, convierte en un almendro cuando muere de pena.

El astuto Hermes, el más travieso de los dioses, ladronzuelo compulsivo y maestro del engaño, es el mago y duende de nuestros cuentos. En pleno invierno queremos reivindicar la pureza del blanco, y en la oscura noche exigimos el calor de una historia llena de música y magia, una estufa para nuestros corazones amordazados.

Ficha artística y técnica:

Magia: Miguel Muñoz
Lírica / ventriloquía: Celia Muñoz
Verticales: María del Mar Reyes
Malabares / Acrodanza: Hugo Ragetly
Clarinete / Trikitixa: Mónica Botella
Piano: Érika López

Dirección artística: Javier Jiménez
Diseño de iluminación: Javier Ruiz de Alegría
Adjunto diseño de iluminación: Óscar Sáinz
Ayudante de dirección / Coordinación artística: Elvira Lantieri
Vestuario: Eleni Chaidemenaki



OTRAS EXPERIENCIAS

- *Upcycling de ropa*
Diseño de moda y reciclaje de prendas
Conjuntos Empáticos (Comunidad de Madrid)
Sólo si tienes entre 13 y 18 años
23 y 30 de diciembre
17.30 h.
#PlayQuinta
Duración: 2 horas
Precio por persona: 5 euros
Y, si quieres, ¡trae tu ropa en desuso para darle una segunda vida!

En un mundo en el que uno de los mayores residuos que se generan es el textil, aprenderemos de las nuevas posibilidades que nos ofrecen nuestras viejas prendas. Crearemos divertidas mezclas de estampados y colores o prendas con nuevas formas y volúmenes. En este taller utilizaremos nociones básicas del diseño de moda y técnicas de patronaje. Además, reflexionaremos sobre el *fast fashion* y el consumo excesivo, las causas y consecuencias de las acciones propias, entendiendo las decisiones personales como decisiones políticas y, por lo tanto, meditadas. Desarrollaremos un sentido de compromiso respecto a uno mismo y respecto a los demás mientras nos divertimos.

- *Transfiguración efímera*
Diseño de moda y creación de disfraces
Conjuntos Empáticos (Comunidad de Madrid)
Sólo si tienes entre 8 y 12 años
26 de diciembre
13 y 17 h.
Aula 2
Duración: 90 minutos
Precio por persona: 5 euros

¿Alguna vez has pensado que te gustaría tener alas, un brazo robótico o la piel formada de hojas exóticas? En este taller experimentaremos con nuestra imagen corporal mediante la manipulación de materiales reutilizados. En un mundo en el que las posibilidades tecnológicas y políticas son cada vez más amplias, la cuestión no es tanto qué somos sino qué queremos ser, aunque sea por un rato. La innegable predominancia de la imagen sobre otros aspectos en nuestra sociedad no tiene por qué ser enteramente un elemento restrictivo, también puede ser un campo de juego y experimentación creativa, y una manera de generar empatía, cada vez más necesaria, con otras realidades.

- *Milhojas*
Taller de escenografía
Conjuntos Empáticos (Comunidad de Madrid)
Público familiar (niños entre 4 y 8 años)
2 de enero
12 y 17 h.
Aula 2
Duración: 90 minutos
Precio por persona: 5 euros (tanto niños como adultos)
Ah, ¡y no te olvides de traer ropa que pueda mancharse!

¿Te apetece aprender a diseñar y construir un mundo imaginario? Crearemos figuras de gran tamaño para, entre todos, terminar nuestra mañana en lugares remotos, como un bosque nevado o las profundidades del océano. Jugaremos con la espacialidad mediante la generación de diferentes planos de siluetas con las que crearemos un paisaje colectivo, mediante el juego libre y la interacción. Trabajaremos las conductas solidarias y la disposición de apertura hacia los demás, compartiendo puntos de vista y opiniones sobre nuestro escenario.

- *Mi nave espacial*
Taller de construcción en cartón
Conjuntos Empáticos (Comunidad de Madrid)
Público familiar (niños entre 5 y 8 años)
3 de enero
12 y 17.30 h.
Aula 2
Duración: 90 minutos
Precio por persona: 5 euros (tanto niños como adultos)

Acompáñanos en una travesía intergaláctica en la que aprenderás a construir y decorar una nave espacial en compañía de otros viajeros. Al final, probaremos nuestros vehículos en un universo luminiscente. En este taller desarrollaremos herramientas para la imaginación partiendo de objetos cotidianos y reutilizados, lo que permitirá empezar a generar un espíritu crítico respecto a temas como la producción de residuos, la contaminación y el impacto ambiental.

Conjuntos Empáticos

Conjuntos Empáticos es una oficina de arquitectura que nace en 2012 con diversas finalidades, como la de difundir trabajos desarrollados en los campos de la arquitectura, el arte o la pedagogía; estimular el desarrollo de estas áreas de conocimiento; incentivar a los ciudadanos en procesos de participación relacionados con la arquitectura en sus diferentes escalas; ejecutar instalaciones, acciones de acondicionamiento o dinimizaciones educativas; promover la revitalización de espacios de conflicto; incentivar procesos de investigación; difundir conocimientos de arquitectura, arte, educación o nuevas tecnologías; y divulgar las buenas prácticas en estos campos. conjuntosempaticos.wixsite.com/conjuntosempaticos

- *Arte urbano: ¡crea tus propios 'stickers'!*
Taller de realización de pegatinas
OTTSTUFF (Comunidad de Madrid)
Sólo si tienes entre 7 y 12 años
27 de diciembre
12 y 17.30 h.
Aula 1
Duración: 2 horas
Precio por persona: 6 euros

El arte urbano abarca diversas formas de expresión creativa, a través de técnicas y herramientas que trascienden incluso más allá del espacio público. A finales de los años 80, el *sticker* (o "pegatina") se consolida como una de las más importantes disciplinas creativas dentro de la cultura urbana, fuertemente ligada a la cultura *skate*.

Sus aplicaciones van desde el *tag* hasta la personalización de objetos de uso cotidiano (bicicletas, monopatines, cuadernos, ordenadores...), adquiriendo su máximo valor expresivo cuando se trata de pegatinas únicas realizadas a mano.

Crear y compartir, a través del intercambio de pegatinas es, sin duda, el aspecto más interesante de esta disciplina creativa muy vinculada a la filosofía del "hazlo tú mismo" (DIY). En este taller introductorio, impartido por el artista urbano y diseñador gráfico OTTSTUFF, descubriremos distintos tipos de papel adhesivos que utilizaremos para crear nuestras propias pegatinas recortadas a mano. ¿Te animas?

OTTSTUFF

OTTSTUFF (Estella, 1990) es un diseñador gráfico y artista urbano navarro. Fusiona los lenguajes del diseño gráfico y el *graffiti* iconográfico, creando un universo onírico y minimalista, donde el color ejerce como principal fuerza expresiva. Desde una línea más figurativa, realiza principalmente retratos de personas y animales, jugando con técnicas experimentales como la ilustración con tinta y lejía. Además, disfruta modelando plastilina y transformando materiales en desuso (supra-reciclaje), abordando frecuentemente el binomio naturaleza-humanidad como temática central. El juego y la experimentación circular son los puntos de inicio y fin en su actividad creativa.

www.ottstuff.com

- *Casas mágicas*
Taller de arquitectura
Chiquitectos (Comunidad de Madrid)
Sólo si tienes entre 4 y 7 años
27 de diciembre
13 y 17 h.
Aula 2
Duración: 90 minutos
Precio por persona: 5 euros

Chiquitectos regresa a Espacio Abierto con un taller mágico para unas fechas muy mágicas: una propuesta para peques de 4 a 7 años que tendrán la oportunidad de imaginar, diseñar y construir las ideas más locas que se les ocurran... Sabemos, por experiencia, que no nos van a defraudar.

Comenzaremos el taller con una cuestión: ¿Cómo viven lxs magxs? Seguramente muy pocas personas se hayan parado a pensarlo... ¿Sus casas son "normales"? No pero... ¿Qué entendemos por normal? Estos interrogantes irremediamente traen otras preguntas para magos y magas: ¿Dónde ensayan sus números? ¿Sus viviendas aparecen y desaparecen como por arte de magia? ¿Duermen cabeza abajo como los murciélagos? ¿Atraviesan muros? Vamos a tratar de responder a todas estas cuestiones a través de la experiencia directa (nuestra mejor manera de aprender) construyendo maquetas de esas casas mágicas llenas de artilugios domésticos, de trucos, de espacios imposibles, de puertas secretas y falsas ventanas... En definitiva, de todo aquello que nos parezca (o desaparezca) mágicamente mágico.

Chiquitectos

Chiquitectos es un proyecto lúdico y educativo para despertar en los niños, niñas y jóvenes el interés por la arquitectura, el entorno, la ciudad y el desarrollo sostenible. Sus talleres suponen un espacio lúdico de aprendizaje experimental, un tiempo para la creatividad, la imaginación y la construcción.

www.chiquitectos.com

- *Fashion Print*
Taller de estampación textil
En Volandas (Comunidad de Madrid)
Sólo si tienes entre 6 y 8 años
2 de enero
13 y 17.30 h.
Aula 1
Duración: 75 minutos
Precio por persona: 5 euros

Fashion Print pretende enseñar de una forma fácil y sencilla a realizar impresión y estampación textil sin grandes artilugios y maquinaria, con herramientas y materiales fáciles de encontrar y usar. La técnica *block printing* es muy apropiada para llenar metraje de tela haciendo *patterns* (patrones o plantillas), ya sea por repetición o trabajando con sistemas modulares de una forma más fresca e intuitiva que la que nos permite la serigrafía, técnica clásica en estampación textil. Déjate seducir por la inmediatez y la libertad de esta técnica de estampación que, desprovista de grandes responsabilidades formales, permite que salga a la luz tu lado más creativo y errático. Lo que buscamos aquí no es la perfección y frialdad serigráfica, sino la irregularidad y libertad azarosa del sello. Ya sabes... ¡Si este invierno quieres ser la envidia de todos tus conocidos, diseña tu propia bolsa, que levantará admiración desde el garito más moderno hasta el mercadillo del barrio!

En Volandas

En Volandas desarrolla su pasión por la creación, tanto en formatos analógicos como digitales. Diseña, coordina e implementa actividades y programas culturales relacionados con las nuevas tecnologías educativas, la literatura infantil y juvenil, animación a la lectura con contenidos digitales y artes plásticas. Paloma E. de Miguel es ilustradora independiente y artista plástica residente en Madrid. Realiza estudios de ilustración en Univesity West England (Bristol), especializándose en técnicas de grabado. Ha expuesto su trabajo entre otras, en la galería Arnolfini (Bristol), BABE Artist Book Fair o The Arts Café, también en Bristol. Desde 2015 colabora con En Volandas en trabajos de diseño, producción y ejecución relacionados con las artes plásticas y el diseño. Manuel Caldeiro es cofundador de En Volandas desde el año 2009. Apasionado del arte gráfico, realiza diferentes cursos de formación en técnicas de grabado, tanto en relieve como calcográfico. Ha impartido diferentes cursos y talleres en técnicas de grabado en el Museo Provincial de Pontevedra, Scuola italiana di Madrid, Red Museística provincial de Lugo, así como en múltiples centros educativos, bibliotecas o centros culturales.

www.envolandas.es

- ***Fábrica de monstruos 3D***
Taller de impresión 3D
Los Hacedores (Comunidad de Madrid)
Sólo si tienes entre 7 y 12 años
3 de enero
11.30 y 17.30 h.
Aula Digital
Duración: 2 horas
Precio por persona: 6 euros

La fábrica de monstruos 3D es un taller para pequeños creadores que les permitirá dar rienda suelta a la imaginación, a la vez que aprenden tecnologías de última generación, como el modelado y la impresión 3D.

Si te unes a nosotros, dibujarás tu monstruo a lápiz sobre papel y, partiendo de ese diseño, fabricarás tu propio monstruo de juguete utilizando una impresora 3D. ¡No te vas a creer el resultado!

Los Hacedores

Los Hacedores es un estudio y escuela especializada en el ámbito de la fabricación digital. Ofrecen talleres de diseño, corte láser e impresión 3D a jóvenes, adultos y empresas que tengan interés por aprender a fabricar objetos. En su servicio de fabricación digital bajo demanda se puede crear -casi- cualquier cosa que se te ocurra. Crean y gestionan espacios de fabricación digital. Organizan eventos y participan en seminarios por todo el país. “La impresión 3D y el corte láser son solo el principio”.